ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Методические рекомендации к интерактивному развивающему пособию «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения»

Содержание

1. Введение 2

2. Установка и удаление пособия 3
   - 2.1. Установка пособия 3
   - 2.2. Запуск и активация 4
   - 2.3. Деактивация 4

3. Управление пособием 6
   - 3.1. Выбор темы и экрана. Листание экранов 6
   - 3.2. Интерактивность на экране 7
   - 3.3. Видеоплеер 9
   - 3.4. Раздел «Избранное» 9
   - 3.5. Использование звука 10

4. Содержание пособия «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения» 11

5. Ритмы. Длительности. Инструменты 14

6. Использование пособия 18

7. Использование функции «Избранное» 19

1. ВВЕДЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОО) включает требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса в дошкольной организации, в частности обеспечение интерактивными дидактическими материалами, цифровыми образовательными ресурсами.

Серия интерактивных развивающих пособий, подготовленных ООО «Экзамен-Медиа», нацелена на организацию разносторонней работы с детьми дошкольного возраста по основным направлениям развития детей, определённым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДОО):

- познавательно-речевое развитие (пособия «Говорящие картинки. Слушаем и повторяем», «Игры со словами. Развиваем речь», «Шаг за шагом. Времена года», «Развивающие игры. Комплексное развитие ребёнка», «Смотри и говори. Мой первый словарь», «Логогимнастика. Развитие и тренировка органов речи»);
- физическое развитие (пособия «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения», «Развивающие игры. Комплексное развитие ребёнка»);
- социально-личностное развитие (пособия «Игры со словами. Развиваем речь», «Шаг за шагом. Времена года»).

Не случайно значительная часть содержания этих пособий ориентирована на речевое развитие детей. В дошкольном возрасте у большинства детей отмечается неправильное произношение. В этом возрасте развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его, т.е. формируется фонематический слух — способность к различению звуков.

Развитие слухового восприятия очень важно для становления правильной речи. В этом незаменимую роль играют аудиоупражнения на развитие слухового восприятия, богато представленные в перечисленных пособиях.

Одно из направлений работы ДОУ, которое определено Федеральными государственными требованиями, — «информационное обеспечение образовательного процесса, которое позволяет в электронной форме... проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Пособия, подготовленные ООО «Экзамен-Медиа», позволяют организовать мониторинг достижений детей дошкольного возраста с учётом их индивидуальных особенностей на основе чётко разработанных критериев по всем важнейшим сферам развития дошкольников.

Индивидуальные различия в развитии детей дошкольного возраста, в том числе и в речевом развитии, могут быть очень велики. Федеральный государственный стандарт предусматривает необходимость обеспечения условий для коррекционной работы с детьми в каждой дошкольной организации.

Перечисленные интерактивные развивающие пособия включают как простые упражнения, так и более сложные. Это позволяет учитывать потребности детей, использовать пособия для занятий с детьми с разным уровнем развития.

Кроме того, некоторые пособия специализированы для логопедической работы («Логогимнастика. Развитие и тренировка органов речи», «Смотри и говори. Мой первый словарь»). Многие пособия включают контент, который можно использовать при работе со слабослышащими детьми (например, печатные материалы для обучения чтению целыми словами, синхронная печать текста аудиоинструкций, видеоматериалы, обучающие чтению по губам).

Пособия просты и удобны в использовании, работа с ними не требует специальной подготовки педагогов.

Привлекательный дизайн и разнообразные упражнения помогают создать игровую атмосферу и вовлечь детей в речевую деятельность.

Кроме интерактивного контента большинство пособий содержит разнообразнейшие дидактические материалы, которые можно распечатать и использовать традиционным образом для развития графических навыков, мелкой моторики и зрительного восприятия дошкольников.

В работе над пособиями принимали участие специалисты дошкольных организаций — педагоги, логопеды, психологи, дефектологи.

2. УСТАНОВКА И УДАЛЕНИЕ ПОСОБИЯ

2.1. Установка пособия

Перед установкой убедитесь, что компьютер отвечает минимальным системным требованиям, указанным на обложке диска.

2.1.1. Платформа Windows®

Вставьте диск в устройство для чтения компакт-дисков. Если на компьютере работает функция автозапуска, через несколько секунд начнётся установка. Если установка не запускается автоматически, откройте содержимое диска и запустите файл **win_installer.exe**. Далее следуйте указаниям, появляющимся на экране.

2.1.2. Платформа macOS®

1. Вставьте компакт-диск с пособием в устройство для чтения компакт-дисков.

Нажмите появившуюся на рабочем столе иконку, обозначающую CD-диск.

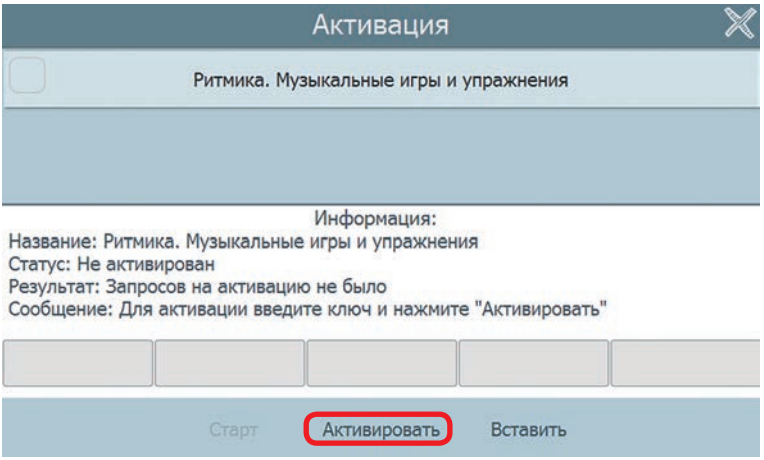
2. В появившемся окне запустите двойным щелчком распаковщик архива macOS_Installer, а затем – полученный после распаковки файл.

3. Следуйте указаниям, появляющимся на экране.

Если по указанному пути установки содержатся файлы — инсталлятор предложит удалить их, чтобы установить файлы с диска.

2.2. Запуск и активация

В открывшемся после установки окне активации введите серийный номер продукта и нажмите «активировать». Вкладыш с серийным номером находится внутри упаковки.



При правильном вводе ключа происходит активация пособия. Для запуска активированного пособия необходимо нажать «Старт».

В дальнейшем активированное пособие может запускаться ярлыком на рабочем столе или ярлыком с соответствующим названием в группе установленных приложений «ЭКЗАМЕН-МЕДИА/Дошкольное образование».

ВНИМАНИЕ!!! Для подтверждения активации продукта необходимо, чтобы компьютер был подключён к сети Интернет. Если подключения к Интернету нет, то происходит временная активация, после которой пособие будет работать ограниченное время. По истечении этого времени пособие перестанет открываться. Пособие с подтвержденной активацией работает неограниченное время.

2.3. Деактивация

Деактивация позволяет аннулировать активацию пособия. После деактивации пользователь может установить и активировать пособие на другом компьютере без потерь количества активаций.

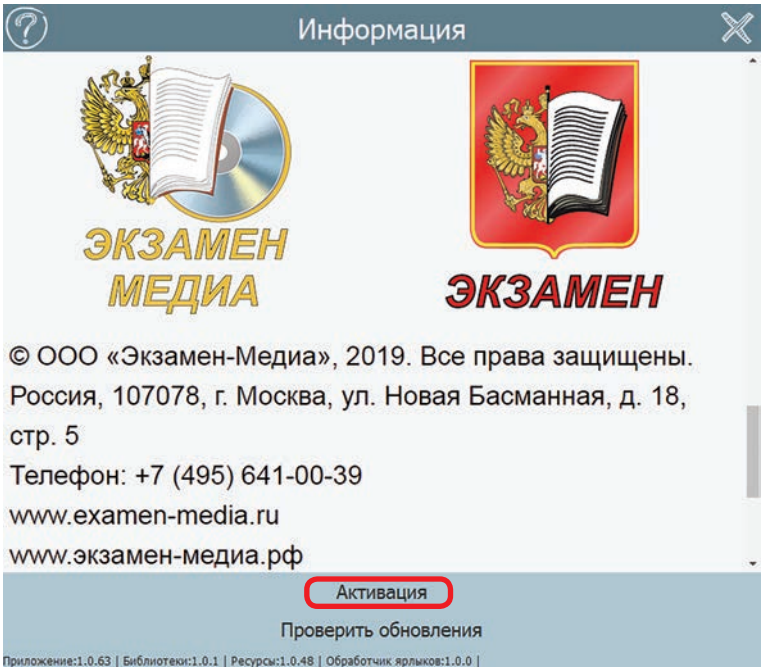
Для переноса пособия на другой компьютер с сохранением количества использованных активаций необходимо:

1) деактивировать пособие на данном компьютере,

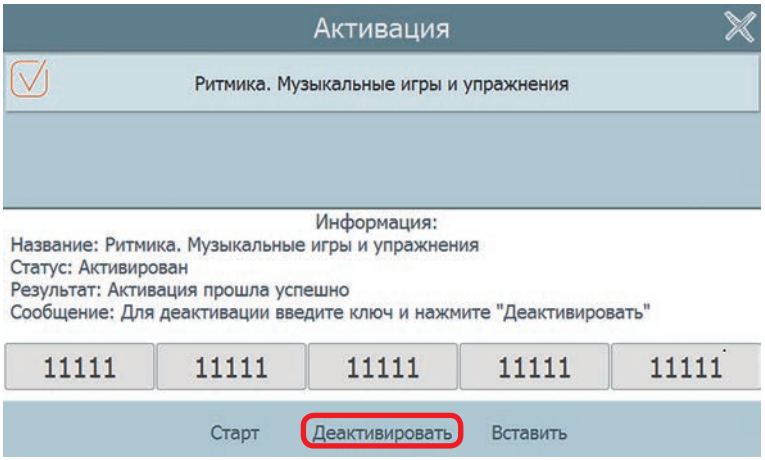
2) установить пособие на другом компьютере и активировать его.

Функция деактивации находится в окне «Информация». Это окно открывается нажатием кнопки «?» на панели заголовка.

В открывшемся окне информации о программе необходимо нажать «Активация».



Откроется панель, аналогичная панели активации. Необходимо ввести серийный номер, которым было активировано пособие, и нажать кнопку «Деактивировать».

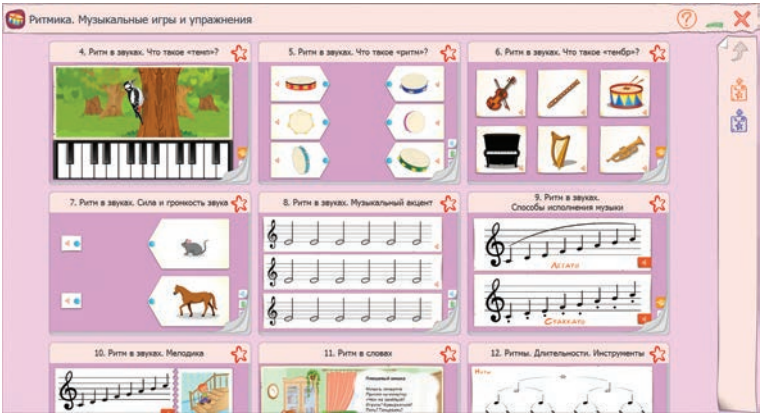


3. УПРАВЛЕНИЕ ПОСОБИЕМ

3.1. Выбор темы и экрана. Листание экранов

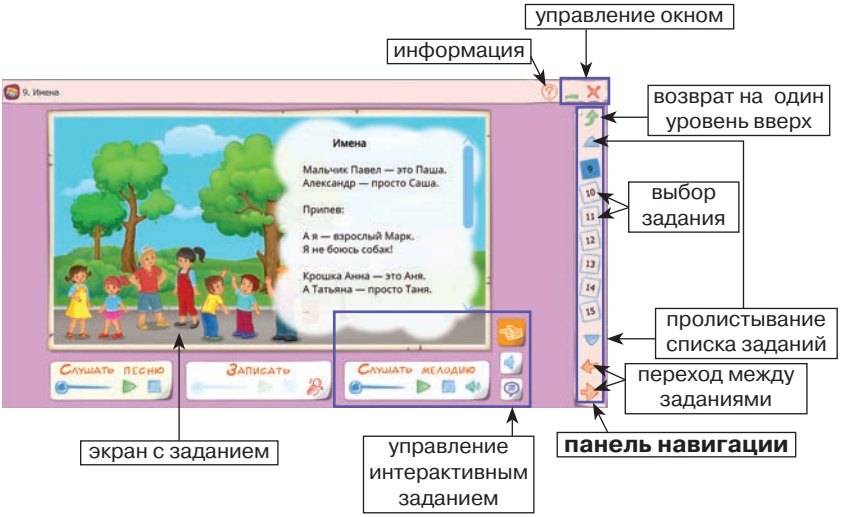
После установки и активации пособия на рабочем столе компьютера появится соответствующий ярлык, запускающий программу.

Все экраны пособия сгруппированы по темам. На основном экране отображаются картинки-кнопки перехода к темам.



При нажатии на картинку с названием темы открывается экран выбора интерактивных заданий.

Рабочий экран состоит из различных кнопок управления материалом:



Управление окном и панель навигации

информация содержит краткую справку о всех доступных кнопках в приложении, кнопки активации/деактивации и проверки обновлений

свернуть окно

закрыть окно

подняться в содержании на один уровень вверх

пролистывание списка заданий и счётчик заданий, также можно нажимать на кнопки с номерами (10) и переходить к соответствующему заданию

переход к следующему или предыдущему заданию

3.2. Интерактивность на экране

Ряд иллюстраций в пособии анимированы. Анимация запускается нажатием на изображение. При запуске анимации автоматически воспроизводится звук, характерный для иллюстрации, или слово, относящееся к ней.

На интерактивном экране присутствуют кнопки управления. Набор этих кнопок зависит от содержания экрана или типа интерактивного задания. Все кнопки управления перечислены в таблице.

«Прослушать инструкцию» — проигрывает звуковую инструкцию к экрану.

«Посмотреть инструкцию» — отображает текст инструкции к экрану.

«Показать / скрыть ответ» — показывает правильный ответ на задание.
ВАЖНО! Пока кнопка активна, дальнейшее выполнение задания блокируется.

«Сбросить» — переводит экран в первоначальное состояние.

«Прослушать» — проигрывает звук к заданию (звук к картинке, звук к группе картинок или ко всему заданию).

«Увеличить» — увеличивает изображение.

«Перемешать» — перемешивает картинки.

«Задание не выполнено / выполнено» — отмечает, что экран был просмотрен.

«Плэй» — проигрывает аудиозапись.

«Стоп» — останавливает аудиозапись.

«Запись» — запускает фукцию записи с микрофона.

«Воспроизведение» — позволяет прослушать запись, сделанную с микрофона.

«Включить / выключить звук» — управляет воспроизведением звука.

«Стоп» — останавливает воспроизведение видео.

«Пуск / пауза» — начинает / приостанавливает воспроизведение видео.

«Включить / выключить звук» — управляет воспроизведением звука.

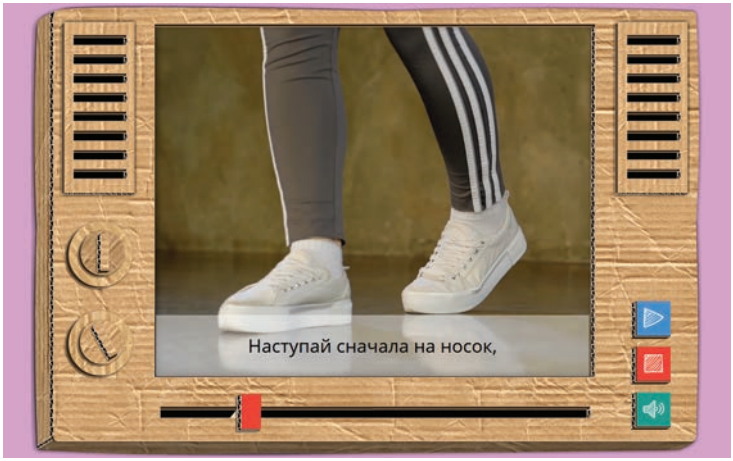
Для записи звука и его воспроизведения несколько кнопок объединяются в панель звукозаписи . Кнопка «воспроизведение» становится активной только после записи звука. Каждая кнопка в панели звукозаписи при первом нажатии запускает соответствующую функцию, а при повторном нажатии — выключает эту функцию.

В пособие входят большое количество разнообразных интерактивных заданий. В зависимости от содержания экрана и задания, которое необходимо выполнить, набор кнопок управления может немного отличаться. Те или иные кнопки присутствуют на экране только в случае необходимости выполнения соответствующего действия.

3.3. Видеоплеер

Среди материалов пособия встречаются экраны с видео, проигрыванием которого можно управлять стандартной панелью с кнопками:

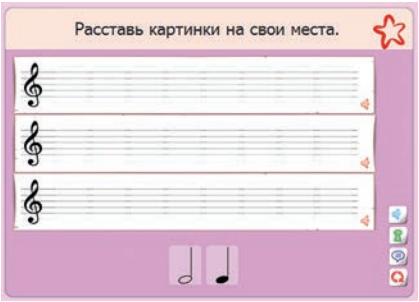
— пуск / пауза; —стоп; —включить / выключить звук.

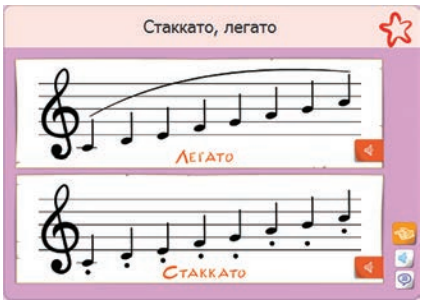


Видеоматериал содержит текстовую подпись — субтитр.

3.4. Раздел «Избранное»

В пособии можно создавать собственную подборку экранов. Для этого выбранный экран или все экраны отдельной темы можно скопировать в папку «Избранное». Для копирования экрана или сразу всех экранов темы необходимо нажать в правом верхнем углу миниатюры экрана или миниатюры темы.





При этом автоматически создаётся папка «Избранное», в которую копируются выбранные экраны.

Экраны удаляются из папки «Избранное» нажатием на кнопку или на кнопку . Папка «Избранное» автоматически удаляется при удалении из неё всех экранов. Можно изменять порядок следования экранов, скопированных в «Избранное». Кнопка перемещает экран вперёд, а кнопка — назад.

Созданный набор экранов кнопкой можно сохранять в файл на диске, а кнопкой загружать из файла на диске. Возможность создавать, сохранять в файл и загружать из файла избранные задания пособия позволяет готовить и регулярно использовать индивидуальные подборки материала — уроки.

3.5. Использование звука

Во многих экранах используется воспроизведение или запись звука. Воспроизводиться могут звуковые инструкции или записанные с микрофона звуки, слова, фразы. Для полноценной работы с материалами пособия перед его запуском убедитесь, что к компьютеру подключены и работают микрофон и устройство воспроизведения звука (наушники или колонки). При одновременном использовании микрофона и звуковых колонок могут возникать мешающие работе помехи. Чтобы уменьшить такие помехи, рекомендуем:

1) не приближайте микрофон близко к колонкам, по возможности используйте микрофон на длинном проводе;
2) не устанавливайте чувствительность микрофона на максимум, отрегулируйте чувствительность, достаточную для работы звукозаписи на экранах.

Если пособие используется на компьютере со встроенным микрофоном и динамиками (ноутбук, моноблок, сенсорная панель со встроенными аудиоустройствами и т.п.), рекомендуем подключить отдельно микрофон на длинном проводе и использовать его в качестве устройства звукозаписи.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПОСОБИЯ «РИТМИКА. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ»

«Ритмика. Музыкальные игры и упражнения» — интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми. Пособие помогает реализовать комплексный метод работы с дошкольниками, в основе которого лежит связь речи, музыки и движения.

Разнообразные задания в пособии служат для улучшения двигательных функций, тренировки дыхания, голосовых функций, развития чувства ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

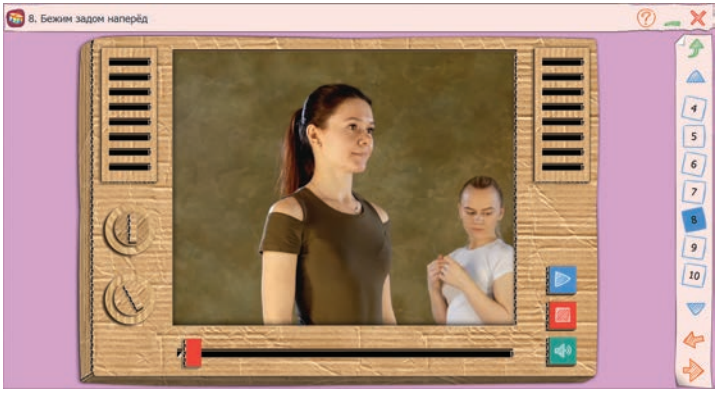
Задания скомпонованы в темы по разделам «Ритм в движениях», «Ритм в звуках», «Ритм в словах»:

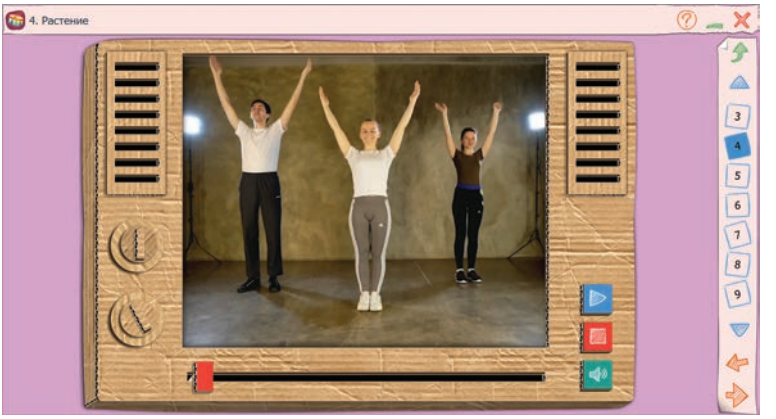
Тема 1. Ритм в движениях. Как двигаются животные
Тема 2. Ритм в движениях. Кто как прыгает?
Тема 3. Ритм в движениях. Двигаясь, играем
Тема 4. Ритм в звуках. Что такое «темп»?
Тема 5. Ритм в звуках. Что такое «ритм»?
Тема 6. Ритм в звуках. Что такое «тембр»?
Тема 7. Ритм в звуках. Сила и громкость звука
Тема 8. Ритм в звуках. Музыкальный акцент
Тема 9. Ритм в звуках. Способы исполнения музыки
Тема 10. Ритм в звуках. Мелодика
Тема 11. Ритм в словах
Тема 12. Ритмы. Длительности. Инструменты

Раздел «Ритм в движениях» (темы 1–3)

К разделу «Ритм в движениях» относятся три темы: «Ритм в движениях. Как двигаются животные», «Ритм в движениях. Кто как прыгает?» и «Ритм в движениях. Двигаясь, играем». На экранах темы представлены короткие видеосюжеты, демонстрирующие двигательные упражнения.

Все упражнения делятся на три группы: ходьба и бег, прыжки, координация. Упражнения выполняются под спокойную ритмичную музыку.





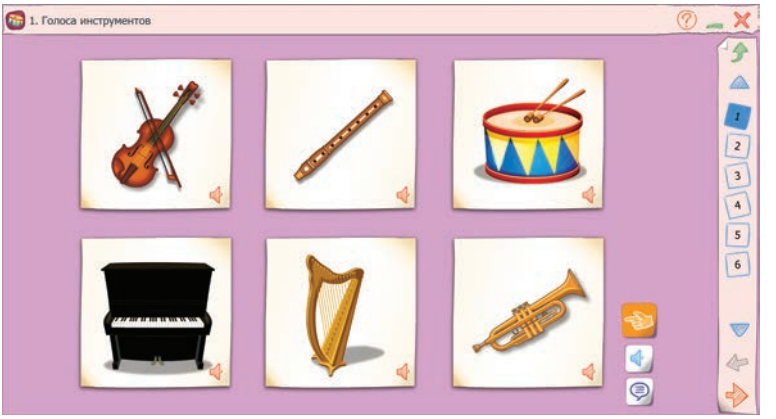
Цель упражнений — совершенствование точности движений, согласованности движений с музыкальным ритмом, смена движений в соответствии с изменением темпа музыки или высоты звучания.

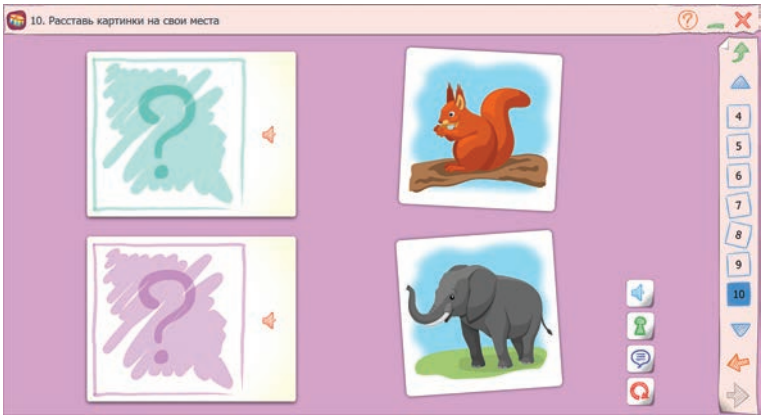
Упражнения способствуют улучшению двигательных функций, развитию слухового восприятия, чувства ритма, темпа, выработке правильного дыхания.

Раздел «Ритм в звуках» (темы 4–10)

К разделу «Ритм в звуках» относятся темы с 4-й по 10-ю. Хороший слух является важнейшим условием развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения. В темах с 4-й по 10-ю представлена уникальная система упражнений, нацеленных на развитие слухового восприятия неречевых звуков и различение темпа, ритма, тембра, громкости, ударных звуков и т.д.

Ребёнку нужно внимательно слушать аудиозаписи различных звуков, чтобы выполнить упражнения.





Раздел «Ритм в словах» (тема 11)

Раздел «Ритм в словах» представлен одной темой. В разделе (теме) представлены стихи и песни.

Выполняемые упражнения направлены на развитие способности комплексного восприятия речевых и неречевых звуков, развитие слуха и чувства ритма, улучшение артикуляции.

Можно прослушать диктора или певца, а затем продекламировать стихотворение или спеть песню под звучащую музыку. Можно записать и прослушать исполнение ребёнка.

Декламирование и пение способствуют выработке правильного дыхания, произношения и интонирования, развивают слуховую память, плавность и беглость речи, способность к пониманию смыслового содержания речи.

Прослушивание собственного голоса «со стороны» помогает ребёнку услышать ошибки произношения, мотивирует к их исправлению.

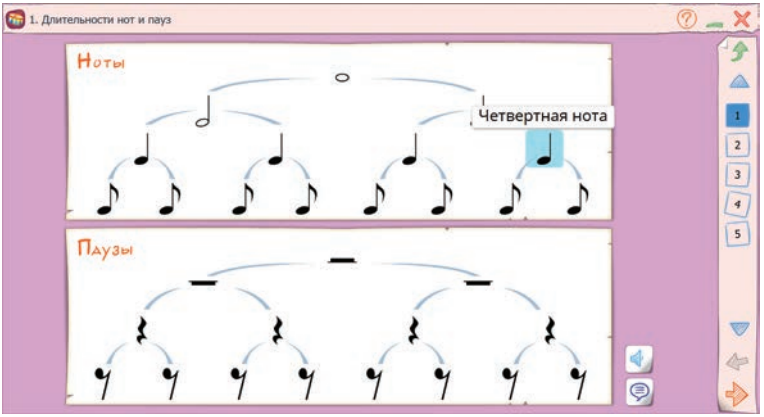
Тексты некоторых песен содержат звукоподражательные слова (например, кап-кап, ла-ла-ла, топ-топ, тук-тук и др.), таким образом даже плохо говорящий ребёнок может пропеть часть текста.

Разнообразные упражнения способствуют тренировке восприятия речи, различения отдельных слов, рифм, стихотворного ритма и т.д.

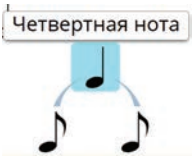
5. РИТМЫ. ДЛИТЕЛЬНОСТИ. ИНСТРУМЕНТЫ

Интерактивные экраны данной темы помогут поддержать музыкальное образование детей, занимающихся музыкой. Тема содержит 5 интерактивных экранов.

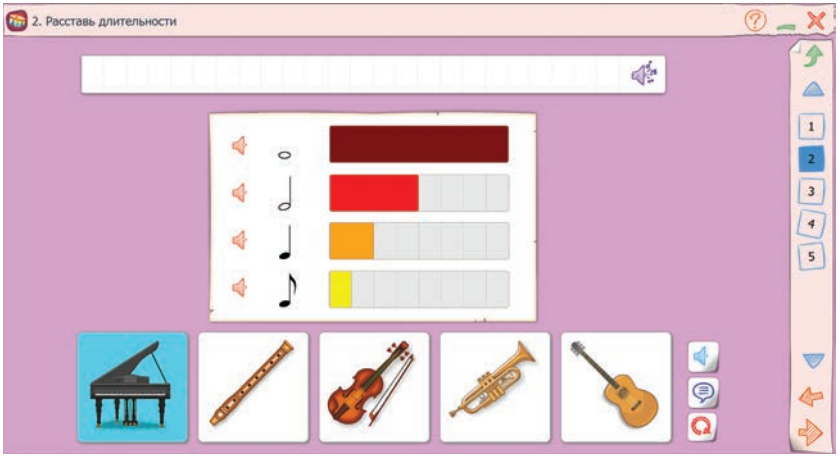
1. Длительности нот и пауз



Интерактивный рисунок показывает, как в музыке обозначаются ноты и паузы различной длительности. Нажатием на условное обозначение ноты или паузы отображается соответствующая этой ноте или паузе длительность.



2. Расставь длительности



Можно составлять короткую мелодию, состоящую из одной ноты различной длительности. Длительности звучания ноты представлены в виде цветных прямоугольников разной ширины.

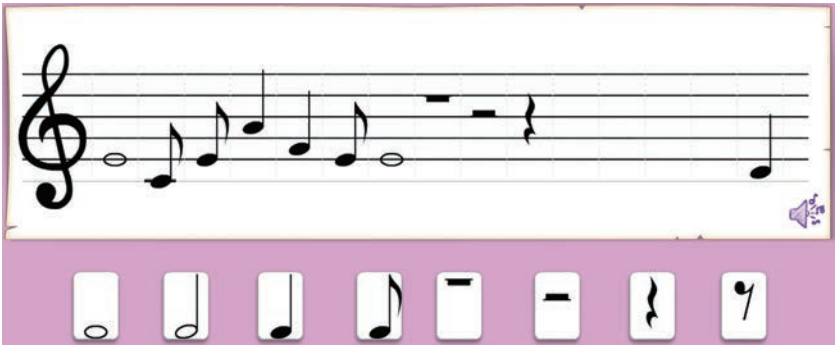
Из этих прямоугольников можно составить и прослушать последовательность звуков.

Установленный прямоугольник удаляется простым нажатием на него. Для звучания можно выбрать один из пяти инструментов, нажав на его изображение.

3. Редактор мелодии

Интерактивный экран позволяет создавать собственные мелодии и прослушивать исполнение этих мелодий на различных инструментах.

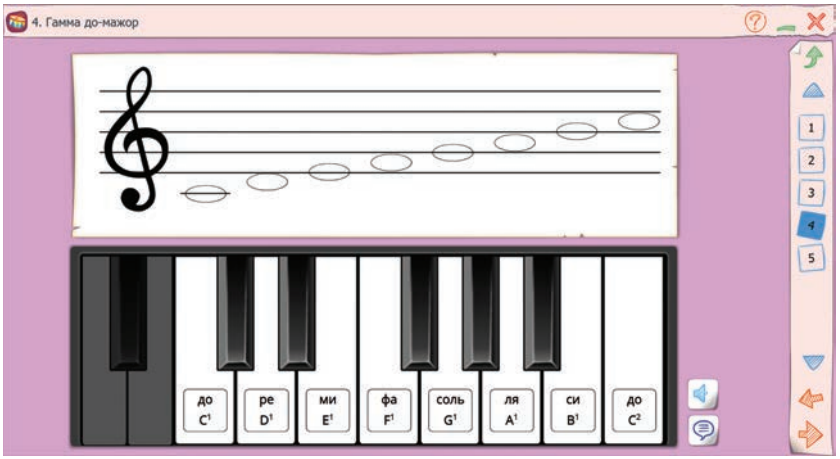
Мелодия составляется на нотном стане из нот и пауз.



Для составления мелодии предлагаются ноты и паузы четырёх длительностей.

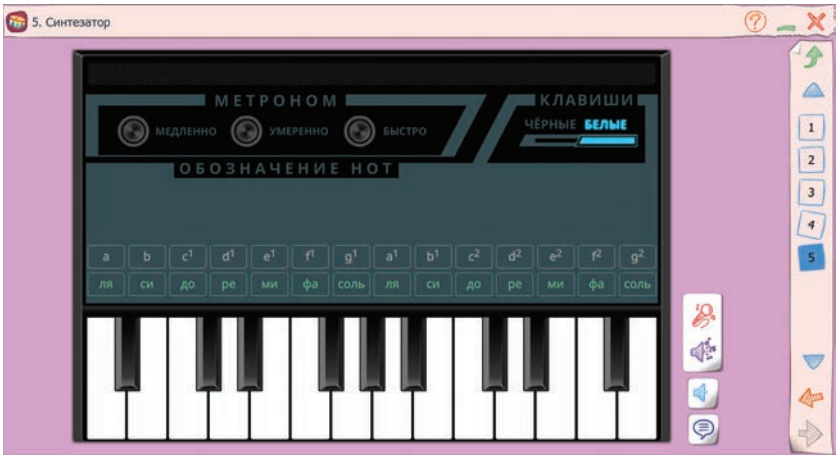
Можно прослушать исполнение составленной мелодии одним из пяти инструментов. Инструмент выбирается нажатием на его изображение.

4. Гамма до-мажор



Гамма до-мажор — дополнение, которое можно использовать для знакомства с обозначением и звучанием нот гаммы до-мажор. На экране представлена модель простого клавишного электроинструмента, на котором можно исполнять простые мелодии, используя 8 нот первой октавы.

5. Синтезатор



Синтезатор — это виртуальный клавишный электроинструмент, который расширяет возможности пособия «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения». Его можно использовать для аккомпанирования во время пения, знакомства с гаммами или создания собственных мелодий. Есть возможность записать проигрываемую мелодию и прослушать звукозапись.

Создать мелодию можно, выбрав ноты и паузы различной длительности и разместив их на нотном стане. Созданную нотную запись (партитуру) можно распечатать.

Работа с синтезатором развивает воображение и творческие способности ребёнка, слуховое восприятие, чувство ритма, музыкальный слух.

6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ

Пособие «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения» нацелено на комплексную работу с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, включающую средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логопедическая ритмика — это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

Логопедическая ритмика не подменяет традиционные формы логопедических занятий, но дополняет и обогащает их.

Основополагающий принцип занятий — взаимосвязь речи, музыки и движения. Все упражнения проводятся в сочетании с ритмической основой. Это может быть музыка, счёт или стихотворное сопровождение.

Работа строится по двум основным направлениям.

Первое направление — это развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве, а также развитие слухового восприятия, чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей, активизация всех видов памяти.

Второе направление — развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания и голоса, выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности, развитие артикуляционной и мимической моторики, координации речи с движением, выработку правильного звукопроизношения и развитие фонематического слуха.

Первое направление обеспечивается содержанием интерактивного пособия «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения». Второе направление (логопедическая работа) требует привлечения дополнительных ресурсов.

При использовании пособия «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения» в доступной и интересной форме у детей развиваются общие речевые навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, её выразительность, а в ходе музыкально-дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые упражнения.

Пособие «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения» содержит разнообразные задания для читающих детей. Это создает условия для использования материалов пособия для занятий с детьми с разным уровнем речевого развития.

Можно проводить как индивидуальные, так и групповые занятия.

7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФУНКЦИИ «ИЗБРАННОЕ»

В пособии предусмотрена возможность копирования отдельных экранов в папку «Избранное» с дальнейшим сохранением этой папки в файл или загрузки из ранее сохранённого файла. Скопированные в «Избранное» экраны можно перемещать для установки их в нужной последовательности.

Работа с разделом «Избранное» позволяет индивидуализировать пособие в соответствии с потребностями пользователя. Созданный раздел «Избранное» фактически является уникальной последовательностью упражнений из ресурсов пособия «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения». Если педагог предпочитает определённую тему, упражнения или имеет собственное представление о том, в каком порядке следует предъявлять материал, он может скомпоновать материалы в соответствии со своими предпочтениями. И ребёнок, и педагог получают возможность творчески менять планы занятий и привносить собственные идеи. Созданные последовательности упражнений можно просматривать, изменять, сохранять и запускать как отдельные занятия.

Для записи

Для записи

Для записи

Для записи

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Методические рекомендации к интерактивному развивающему пособию «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения»

О разработчиках
Стихотворения — *Циновская М. Г.*, *Синицына Е. И.*
Составитель — *Карташева Т. А.*
Главный редактор — *Карташева Т. А.*
Сценарии интерактивов — *Кудрявцев А. А.*
Дизайн, оформление, иллюстрации — *Самсонов М. А.*, *Михайлова М. С.*
Программирование — *Третьяков В. Ю.*, *Кузнецов К. Ю.*, *Брязгина Г. Ю.*
Компьютерная вёрстка — *Цепелев И. С.*
Вёрстка — *Дёмина М. В.*

© ООО «**Экзамен-Медиа**». Все права защищены
107078, Россия, Москва, Новая Басманная, д. 18, стр. 5
Телефон: +7 (495) 641-00-39
www.examen-media.ru
www.экзамен-медиа.рф
e-mail: info@examen-media.ru

© ООО «Издательство «***ЭКЗАМЕН***». Все права защищены
107045, Россия, Москва, Луков пер., д. 8
Телефон/Факс (495) 641-00-30
www.examen.biz
E-mail: info@examen.biz