

# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Методические рекомендации к интерактивному развивающему пособию «Логогимнастика. Развитие и тренировка органов речи»

### Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ.....	1
2. УСТАНОВКА И УДАЛЕНИЕ ПОСОБИЯ.....	3
2.1. Установка пособия.....	3
2.2. Запуск и активация.....	3
2.3. Деактивация.....	4
3. УПРАВЛЕНИЕ ПОСОБИЕМ .....	5
4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗВУКА.....	6
5. ОПИСАНИЕ ИГР .....	6
5.1. Стрелок .....	8
5.2. Художник.....	9
5.3. Вертушка.....	10
5.4. Полёт.....	11
5.5. Ловец .....	12
5.6. Теннис .....	13
5.7. Повторяшка.....	13
6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР .....	14

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОО) включает и требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса в дошкольном учреждении, в частности обеспечение интерактивными дидактическими материалами, цифровыми образовательными ресурсами.

Серия интерактивных развивающих пособий, подготовленных ООО «Экзамен-Медиа», нацелена на организацию разносторонней работы с детьми дошкольного возраста по основным направлениям развития детей, определённым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДОО):

- познавательное-речевое развитие (пособия «Говорящие картинки. Слушаем и повторяем», «Игры со словами. Развиваем речь», «Шаг за шагом. Времена года», «Развивающие игры. Комплексное развитие ребёнка», «Смотри и говори. Мой первый словарь», «Логогимнастика. Развитие и тренировка органов речи»);
- физическое развитие (пособия «Ритмика. Музыкальные игры и упражнения», «Развивающие игры. Комплексное развитие ребёнка»);
- социально-личностное развитие (пособия «Игры со словами. Развиваем речь», «Шаг за шагом. Времена года»).

Не случайно значительная часть содержания этих пособий ориентирована на речевое развитие детей. В дошкольном возрасте у большинства детей отмечается неправильное произношение. В этом возрасте развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его, т.е. формируется фонематический слух — способность к различению звуков.

Развитие слухового восприятия очень важно для становления правильной речи. В этом незаменимую роль играют аудиоупражнения на развитие слухового восприятия, богато представленные в перечисленных пособиях.

Одно из направлений работы ДОУ, которое определено Федеральными государственными требованиями, — «информационное обеспечение образовательного процесса, которое позволяет в электронной форме... проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Пособия, подготовленные ООО «Экзамен-Медиа» позволяют организовать мониторинг достижений детей дошкольного возраста с учётом их индивидуальных особенностей на основе чётко разработанных критериев по всем важнейшим сферам развития дошкольников.

Индивидуальные различия в развитии детей дошкольного возраста, в том числе и в речевом развитии, могут быть очень велики. Федеральный государственный стандарт предусматривает необходимость обеспечения условий для коррекционной работы с детьми в каждом дошкольном учреждении.

Перечисленные интерактивные развивающие пособия включают как простые упражнения, так и более сложные. Это позволяет учитывать потребности детей, использовать пособия для занятий с детьми с разным уровнем развития.

Кроме того, некоторые пособия специализированы для логопедической работы («Логогимнастика. Развитие и тренировка органов речи», «Смотри и говори. Мой первый словарь»). Многие пособия включают контент, который можно использовать при работе со слабослышащими детьми (например, печатные материалы для обучения чтению целыми словами, синхронная печать текста аудиоинструкций, видеоматериалы, обучающие чтению по губам).

Пособия просты и удобны в использовании, работа с ними не требует специальной подготовки педагогов.

Привлекательный дизайн и разнообразные упражнения помогают создать игровую атмосферу и вовлечь детей в речевую деятельность.

Кроме интерактивного контента большинство пособий содержит разнообразнейшие дидактические материалы, которые можно распечатать и использовать традиционным образом для развития графических навыков, мелкой моторики и зрительного восприятия дошкольников.

В работе над пособиями принимали участие специалисты дошкольных учреждений — педагоги, логопеды, психологи, дефектологи.

## 2. УСТАНОВКА И УДАЛЕНИЕ ПОСОБИЯ

### 2.1. Установка пособия

Перед установкой убедитесь, что компьютер отвечает минимальным системным требованиям, указанным на обложке диска.

#### 2.1.1. Платформа Windows®

Вставьте диск в устройство для чтения компакт-дисков. Если на компьютере работает функция автозапуска, через несколько секунд начнётся установка. Если установка не запускается автоматически, откройте содержимое диска и запустите файл **win\_installer.exe**. Далее следуйте указаниям, появляющимся на экране.

#### 2.1.2. Платформа macOS®

1. Вставьте компакт-диск с пособием в устройство для чтения компакт-дисков.

Нажмите появившуюся на рабочем столе иконку, обозначающую CD-диск.

2. В появившемся окне запустите двойным щелчком распаковщик архива macOS\_Installer, а затем — полученный после распаковки файл.

3. Следуйте указаниям, появляющимся на экране.

Если по указанному пути установки содержатся файлы — инсталлятор предложит удалить их, чтобы установить файлы с диска.

### 2.2. Запуск и активация

В открывшемся после установки окне активации введите серийный номер продукта и нажмите «активировать». Вкладыш с серийным номером находится внутри упаковки.



При правильном вводе ключа происходит активация пособия. Для запуска активированного пособия необходимо нажать «Старт».

В дальнейшем активированное пособие может запускаться ярлыком на рабочем столе или ярлыком с соответствующим названием в группе установленных приложений «ЭКЗАМЕН-МЕДИА/Дошкольное образование».

Для подтверждения активации продукта необходимо, чтобы компьютер был подключён к сети Интернет. Если подключения к Интернету нет, то проис-

ходит временная активация, после которой пособие будет работать ограниченное время. По истечению этого времени пособие перестанет открываться. Пособие с подтвержденной активацией работает неограниченное время.

### 2.3. Деактивация

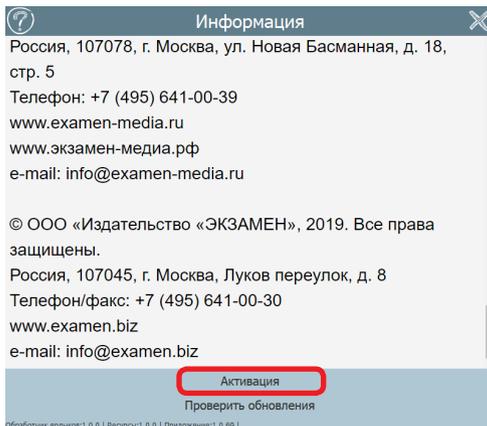
Деактивация позволяет аннулировать активацию пособия. После деактивации пользователь может установить и активировать пособие на другом компьютере без потерь количества активаций.

Для переноса пособия на другой компьютер с сохранением количества использованных активаций необходимо:

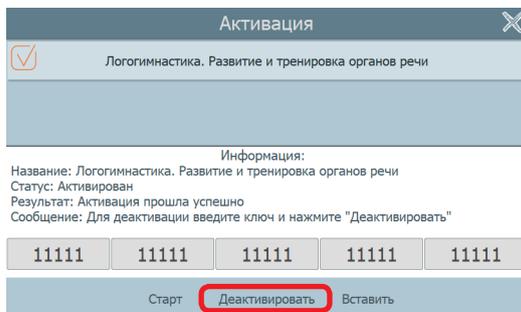
- 1) деактивировать пособие на данном компьютере,
- 2) установить пособие на другом компьютере и активировать его.

Функция деактивации находится в окне «Информация». Это окно открывается нажатием кнопки «» на панели заголовка.

В открытом окне информации о программе необходимо нажать «Активация».



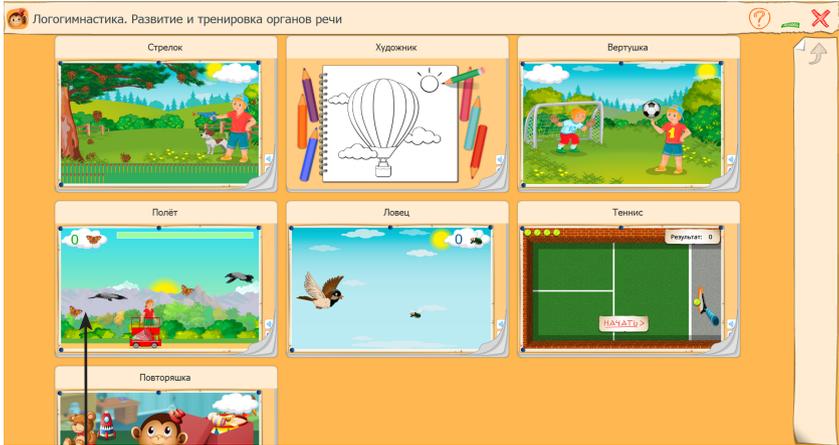
Откроется панель, аналогичная панели активации. Необходимо ввести серийный номер, которым было активировано пособие, и нажать кнопку «Деактивировать».



### 3. УПРАВЛЕНИЕ ПОСОБИЕМ

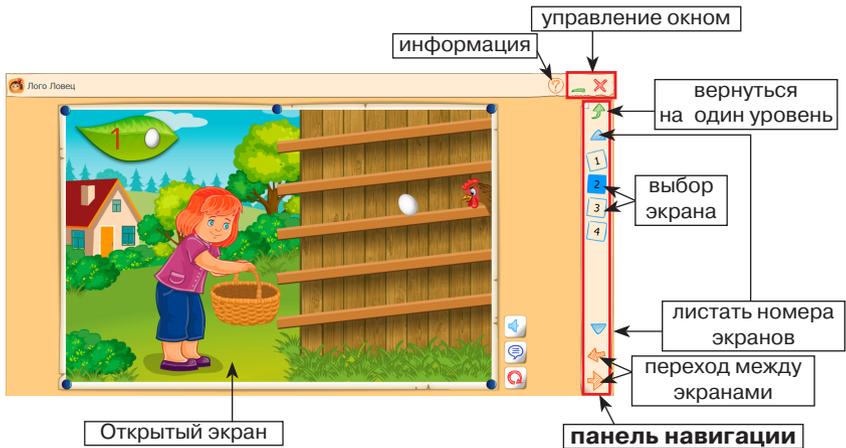
После установки и активации пособия на рабочем столе компьютера появится соответствующий ярлык запускающий программу.

Все экраны пособия сгруппированы по темам. На основном экране отображаются картинки-кнопки перехода к темам.



При нажатии на картинку с названием темы открывается набор картинок-кнопок, открывающих экраны темы.

Рабочий экран программы содержит следующие кнопки:



Открыть окно с кратким описанием всех кнопок. Окно информации так же содержит кнопки активации/деактивации и проверки обновлений.



Свернуть окно.



Закрыть окно.



Подняться в содержании на один уровень вверх.



Листать номера экранов и открыть экран с выбранным номером.



Переход к следующему или предыдущему заданию.



«Прослушать инструкцию» — проигрывает звуковую инструкцию к экрану.



«Посмотреть инструкцию» — отображает текст инструкции к экрану.



«Сбросить» — переводит экран в первоначальное состояние.

## 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗВУКА

Во многих экранах используется воспроизведение или запись звука. Воспроизводиться могут звуковые инструкции или записанные с микрофона звуки, слова, фразы. Для полноценной работы с материалами пособия перед его запуском убедитесь, что к компьютеру подключены и работают микрофон и устройство воспроизведения звука (наушники или колонки). При одновременном использовании микрофона и звуковых колонок могут возникать мешающие работе помехи. Чтобы уменьшить такие помехи рекомендуем:

- 1) не приближайте микрофон близко к колонкам, по возможности используйте микрофон на длинном проводе;
- 2) не устанавливайте чувствительность микрофона на максимум, отрегулируйте чувствительность, достаточную для работы звукозаписи на экранах.

Если пособие используется на компьютере со встроенным микрофоном и динамиками (ноутбук, моноблок, сенсорная панель со встроенными аудиоустройствами и т.п.), рекомендуем подключить отдельно микрофон на длинном проводе и использовать его в качестве устройства звукозаписи.

## 5. ОПИСАНИЕ ИГР

**«Логогимнастика. Развитие и тренировка органов речи»** — интерактивное развивающее пособие для индивидуальных занятий взрослых с детьми. Пособие включает 7 наборов игр, способствующих развитию и тренировке органов речи, дыхательных органов и формированию навыков владения голосом.

Привлекательный графический дизайн и интересные сюжеты игр побуждают ребёнка к речевой активности, направленной на выработку силы голоса, увеличению продолжительности выдоха, овладению навыками модуляции и интонирования.

Удобный интерфейс пособия «Логогимнастика. Развитие и тренировка органов речи» позволяет ребёнку заниматься с минимальной помощью логопеда, родителя или воспитателя.

Во всех играх для управления персонажем используется звук. При запуске любой игры автоматически включается микрофон. Игры чувствительны к громкости, высоте или длительности звука. Кроме того в играх из набора «Повторяшка» используются звуковые динамики. Перед тем, как запускать пособие убедитесь, что микрофон и звуковые динамики подключены и работают.



В каждой игре есть 3 кнопки управления «ПРОСЛУШАТЬ ИНСТРУКЦИЮ», «ИНСТРУКЦИЯ» и «ПАРАМЕТРЫ».



«ПРОСЛУШАТЬ ИНСТРУКЦИЮ» — включает проигрывание звуковой инструкции к игре.



«ИНСТРУКЦИЯ» — показывает или скрывает окно с короткой текстовой инструкцией к игре. При нажатии этой кнопки игра переходит в состояние «ПАУЗА». После отжатия кнопки игра продолжается.

На время прослушивания или чтения инструкции игра останавливается (переходит в состояние «ПАУЗА»). По завершению звуковой инструкции игра автоматически возобновляется. Прослушивание звуковой инструкции можно прервать, повторно нажав на кнопку  или в любом месте экрана.



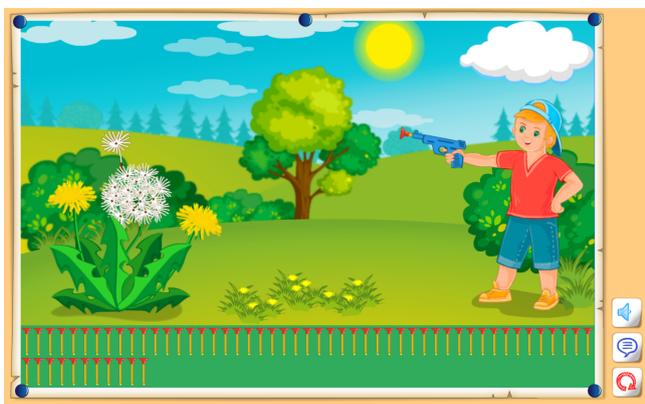
«ПАРАМЕТРЫ» — останавливает игру и открывает окно настройки параметров. Игра начинается после установки значений параметров и нажатия «НАЧАТЬ». Окно настройки параметров одновременно является и индикатором результатов игры. После окончания игры окно настройки открывается автоматически.



В большинстве игр есть возможность потренироваться в управлении персонажем. Нажатием на экран игра переводится в состояние «ПАУЗА», но персонаж при этом продолжает реагировать на звук. Вы можете звуком перемищать персонаж вверх или вниз. Повторное нажатие на экран возобновляет игру.



### 5.1. Стрелок



Игра способствует тренировке силы голоса, ритмичного чередования вдохов и выдохов, произношения звуков на выдохе.

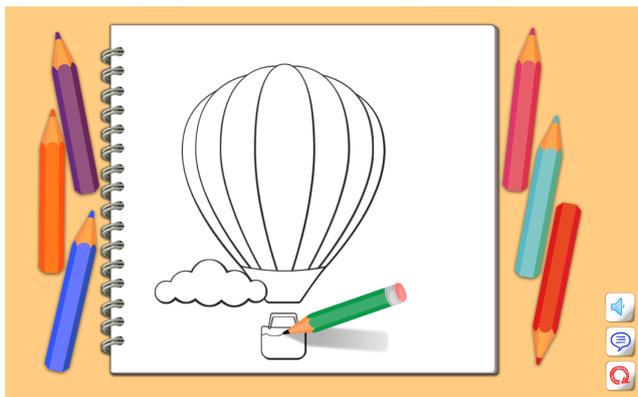
Играющий должен сбить движущийся предмет. Для выстрела необходимо произнести в микрофон громкий звук, слово или слог. Выстрел происходит при определённой громкости звука. В игре автоматически ведётся подсчёт количества сбитых предметов.

#### **Варианты игры**

«Шишки» — стрельба по падающим с дерева шишкам, «Одуванчик» — стрельба по летящим вверх «парашютикам» от цветка одуванчика.

**Параметры игры**

Параметр	Описание
Уровень сложности	Устанавливает скорость движения предмета, которым производится выстрел (1 — высокая скорость, 2 — средняя скорость, 3 — низкая скорость)
Количество выстрелов	Устанавливает, сколько выстрелов можно выполнить в течение одной игры
Движение предметов	Регулирует скорость движения предмета и интервалы между их полётом: 1, 2 — различные скорости полёта и одинаковый интервал между полётами, 3 — случайно выбранная скорость полёта и интервалы между полётами

**5.2. Художник**

Игра способствует развитию силы голоса и увеличению продолжительности выдоха, тренирует произношение звуков на выдохе.

Играющий должен нарисовать голосом рисунок. Когда ребёнок говорит в микрофон (или произносит звуки), на экране монитора постепенно появляется картинка. Ребёнок одновременно слышит свой голос и видит, как появляется изображение. Это стимулирует речевую активность ребёнка.

**Варианты игры**

«Рисунок карандашом» — карандаш под управлением голоса рисует картинку на бумаге, «Рисунок на песке» — палочка рисует картинку на песке, «Рисунок кисточкой и красками» — кисточка рисует красками.

**Параметры игры**

Параметр	Описание
Уровень сложности	Устанавливает силу голоса, при которой начинается рисование: 1 — небольшая громкость, 2 — средняя громкость, 3 — высокая громкость

## 5.3. Вертушка



Игра способствует развитию силы голоса и увеличению продолжительности выдоха, тренирует произношение звуков на выдохе.

**Задача играющего**

Играющий должен с помощью голоса заставить предмет вращаться. Чтобы предмет начал вращаться, необходимо громко и долго (на выдохе, без пауз) произносить в микрофон звук, слог или слово. Скорость вращения зависит от силы голоса и продолжительности его звучания.

**Варианты игры**

«Мяч» — вращение мяча, «Воздушная вертушка» — вращение воздушной вертушки, «Вертолёт» — вращение лопастей игрушечного вертолёта.

**Параметры игры**

Параметр	Описание
Длительность звука	Устанавливает длительность звука, необходимую для начала вращения: 1 — наименьшая длительность, 2 — средняя длительность, 3 — наибольшая длительность
Уровень громкости	Устанавливает чувствительность к громкости звука: 1 — для вращения достаточно тихого звука, 2 — для вращения достаточно звука средней громкости, 3 — для вращения необходим очень громкий звук
Инерция вертушки	Определяет скорость остановки после прекращения звучания звука: 1 — медленно останавливается, 2 — средняя скорость остановки, 3 — быстро останавливается.

## 5.4. Полёт



Игра способствует развитию умения регулировать силу голоса, тренирует произношение звуков на выдохе.

Играющий должен с помощью голоса перемещать персонаж вверх или вниз, чтобы он избегал препятствий и ловил бабочек, креветок, собирал грибы. Можно выбрать режим управления полётом с помощью громкости или высоты произносимых звуков.

### **Варианты игры**

«Лифт и бабочки» — помоги мальчику ловить бабочек и не сталкиваться с воронами, «Рыбка и креветки» — помоги рыбе поймать как можно больше креветок и не сталкиваться с кораллами, «Бабая-яга и грибы» — помоги сказочному персонажу собрать грибы и не сталкиваться с пеньками.

### **Параметры игры**

Параметр	Описание
Скорость полёта	Устанавливает скорость полёта персонажа: 1 — небольшая скорость полёта, 2 — высокая скорость полёта
Управление полётом	Устанавливает управление высотой полёта персонажа с помощью громкости или высоты произносимого звука

## 5.5. Ловец



Игра способствует формированию навыка модуляции голоса (умения регулировать высоту голоса).

Играющий должен при помощи звуков разной высоты перемещать персонаж вверх или вниз, чтобы поймать появляющиеся предметы или насекомых. Высокий звук перемещает персонаж вверх, низкий — вниз. Управлять персонажами можно с помощью не только звуков, но и слов, если произносить их в определённом диапазоне.

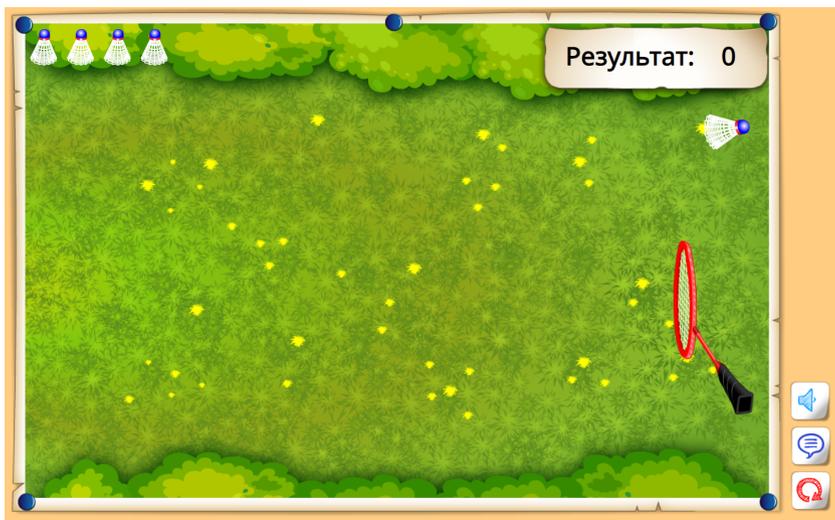
### **Варианты игры**

«Накорми воробья» — помоги воробью поймать в полёте как можно больше мух, «Яйца в корзинку» — помоги девочке поймать в корзинку все яйца, «Синица и жуки» — помоги синице спасти дерево от жуков-вредителей.

### **Параметры игры**

Параметр	Описание
Скорость движения или Интервал между появлением ...	Устанавливает скорость, с которой движутся предметы или паузу между появлениями предметов
Количество ...	Устанавливает количество предметов, которое нужно поймать

## 5.6. Теннис



Игра способствует формированию навыка модуляции голоса (умения регулировать высоту голоса).

Играющий должен отбить предмет (мяч, волан), движущийся на экране. Положение ракетки зависит от высоты голоса, произносящего звуки или слова в микрофон.

### **Варианты игры**

«Большой теннис» и «Пинг-понг» — отбивай ракеткой мяч, «Бадминтон» — отбивай ракеткой волан.

### **Параметры игры**

Параметр	Описание
Скорость ...	Устанавливает скорость движения мяча или волана
Количество мячей	Устанавливает количество мячей или воланов, которые можно ввести в игру после промаха

## 5.7. Повторяшка

Игра нацелена на побуждение ребенка к говорению (произнесению звуков, слогов, слов, фраз в соответствии с возможностями ребенка).

Игра работает по принципу магнитофона. Персонажи игры — игрушечная мартышка или игрушечный робот повторяют слова и фразы, произнесённые ребёнком в микрофон, через несколько секунд после произнесения. Во время игры образуется эхо. Наложение эха от нескольких слов или фраз заставляет динамик вибрировать. Если в игру играет слабослышащий ребёнок, то, положив руку на динамик, он может почувствовать вибрацию, вызванную его голосом.



### **Варианты игры**

«Весёлая мартышка» и «Робот» — произносимые звуки записывает и повторяет игрушечная мартышка или игрушечный робот. Если мартышка или робот слышат звук, у них двигаются уши, а при воспроизведении звука двигается рот.

### **Параметры игры**

<b>Параметр</b>	<b>Описание</b>
Пауза	Устанавливает длительность паузы между началом произносимого звука и стартом воспроизведения сделанной записи
Уровень сложности	Устанавливает, какую громкость звука слышит и записывает персонаж: 1 — достаточно тихого звука, 2 — достаточно звука средней громкости, 3 — необходим громкий звук

## **6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР**

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро. Однако индивидуальные особенности речевого развития детей могут сильно различаться.

Внятность и чистота речи зависят от многих факторов. Большое значение для правильного развития произносительной стороны речи имеет хорошо развитое речевое дыхание, которое обеспечивает нормальное звуко- и голосообразование.

У младших дошкольников голос ещё неустойчив: некоторые дети говорят очень тихо, чуть слышно (особенно, если не уверены в правильности произношения), другие выкрикивают слова.

Нарушение речевого дыхания (короткий или слабый выдох, речь на вдохе, неэкономное расходование воздуха, несвоевременный вдох и т.д.) может явиться причиной недостаточно громкого произнесения слов, неправильной модуляции голоса, нарушения плавности речи и т.п.

Некоторые дошкольники, например, неправильно произносят звук [р] лишь потому, что не могут сделать достаточно глубокий вдох.

Иногда дети со слабым тихим голосом бывают замкнутыми, робкими, стесняются читать стихи вслух, рассказывать сказки. Для развития силы голоса необходимы специальные упражнения, желательно в игровой форме, чтобы ребенок занимался с удовольствием.

Тренировке силы голоса, выработке ритмичности вдохов–выдохов, увеличению продолжительности выдоха способствуют игры «Стрелок», «Художник», «Вертушка», «Полёт».

Игры «Ловец», «Теннис» нацелены на формирование умений регулировать высоту голоса. С этим умением тесно связаны навыки правильного интонирования речи. Особое значение подобные упражнения имеют для детей с ослабленным слухом. Снижение слуха ведет к ослаблению слухового самоконтроля, к нарушению интонационной стороны речи.

Пособие «Логогимнастика. Развитие и тренировка органов речи» незаменимо при работе со слабослышащими детьми, так как позволяет визуализировать голос на экране компьютера.

В играх автоматически определяются параметры голоса (высота, громкость, способ артикуляции) и в соответствии с этим определяется ход игры. Голосом ребёнка рисует картинку на экране, заставляет предметы двигаться. Видит на экране реакцию на усиление голоса, на изменение его высоты.

Пособие могут использовать педагоги и специалисты ДОУ, а также родители, поскольку пособие не требует специальной подготовки или специальных методик работы с детьми.

Пособия полезны всем детям дошкольного возраста. Целесообразность использования того или иного пособия в большей или меньшей степени определяет специалист, исходя из индивидуальных потребностей и возможностей ребёнка.

# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Методические рекомендации к интерактивному развивающему пособию «Логогимнастика.

### Развитие и тренировка органов речи»

Авторский материал — *Нефёдова М. Г.*

Главный редактор — *Карташева Т. А.*

Редактор — *Циновская М. Г.*

Сценарии материалов — *Кудрявцев А. А.*

Дизайн, оформление, иллюстрации — *Самсонов М. А.,  
Сильчукова Е. В.*

Программирование — *Третьяков В. Ю., Кузнецов К. Ю.*

Компьютерная вёрстка — *Цепелев И. С., Юдина Т. И.*

Корректоры — *Казанаева О. Ю., Краденых Л. В.*

Вёрстка — *Демина М. В.*

© ООО «**Экзамен-Медиа**». Все права защищены  
107078, Россия, Москва, Новая Басманная, д. 18, стр. 5  
Телефон: +7 (495) 641-00-39  
[www.examen-media.ru](http://www.examen-media.ru)  
[www.экзамен-медиа.рф](http://www.экзамен-медиа.рф)  
e-mail: [info@examen-media.ru](mailto:info@examen-media.ru)

© ООО «Издательство **ЭКЗАМЕН**». Все права защищены  
107045, Россия, Москва, Луков пер., д. 8  
Телефон/Факс (495) 641-00-30  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)  
E-mail: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz)