

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Методические рекомендации к интерактивному развивающему пособию «Говорящие картинки. Слушаем и повторяем»

Содержание

Введение	1
Пособие «Говорящие картинки. Слушаем и повторяем»	2
Описание пособия	2
Использование пособия	6
Установка и удаление пособия	8
Установка пособия	8
Управление пособием	10
Примерные планы занятий	12
Индивидуальное занятие «Как говорят животные»	12
Групповое занятие «Что где находится»	14
Индивидуальное занятие «Голоса музыкальных инструментов»	16
Приложение	18

Введение

Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ ДО) включают и требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса в дошкольном учреждении, в частности обеспечение интерактивными дидактическими материалами, цифровыми образовательными ресурсами.

Серия интерактивных развивающих пособий, подготовленных ООО «Экзам-ен-Медиа», нацелена на организацию разносторонней работы с детьми дошкольного возраста по основным направлениям развития детей, определенным Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО):

- *познавательно-речевое развитие;*
- *физическое развитие.*

Не случайно значительная часть содержания этих пособий ориентирована на речевое развитие детей. В дошкольном возрасте у большинства детей отмечается неправильное произношение. В этом возрасте развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его, т.е. формируется фонематический слух — способность к различению звуков.

Развитие слухового восприятия очень важно для становления правильной речи. В этом незаменимую роль играют аудиоупражнения на развитие слухового восприятия, богато представленные в пособиях.

Одно из направлений работы ДОУ, которое определено Федеральными государственными требованиями, — «информационное обеспечение образовательного процесса, которое позволяет в электронной форме... проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Пособия помогают организовать мониторинг достижений детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей на основе четко разработанных критериев по всем важнейшим сферам развития дошкольников.

Индивидуальные различия в развитии детей дошкольного возраста, в том числе и в речевом развитии, могут быть очень велики. Федеральный государственный стандарт предусматривает необходимость обеспечения условий для коррекционной работы с детьми в каждом дошкольном учреждении.

Интерактивные развивающие пособия включают как простые упражнения, так и более сложные. Это позволяет учитывать потребности детей, использовать пособия для занятий с детьми с разным уровнем развития.

Кроме того, некоторые пособия специализированы для логопедической работы. Многие пособия включают контент, который можно использовать при работе со слабослышащими детьми (например, печатные материалы для обучения чтению целыми словами, синхронная печать текста аудиоинструкций, видеоматериалы, обучающие чтению по губам).

Пособия просты и удобны в использовании, работа с ними не требует специальной подготовки педагогов.

Привлекательный дизайн и разнообразные упражнения помогают создать игровую атмосферу и вовлечь детей в речевую деятельность.

Кроме интерактивного контента большинство пособий содержит разнообразнейшие дидактические материалы, которые можно распечатать и использовать традиционным образом для развития графических навыков, мелкой моторики и зрительного восприятия дошкольников.

Пособия созданы с привлечением специалистов дошкольных учреждений — педагогов, логопедов, психологов, дефектологов.

Пособие «Говорящие картинки. Слушаем и повторяем»

Описание пособия

Говорящие картинки. Слушаем и повторяем — интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми младшего дошкольного возраста.

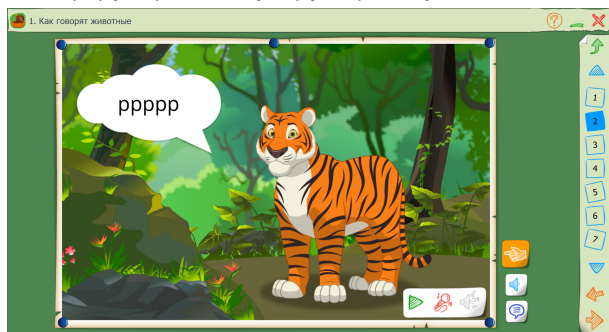
Упражнения направлены на развитие слухового и зрительного восприятия, слуховой памяти, улучшение артикуляции, развитие речи и расширение словарного запаса и кругозора детей.

Упражнения скомпонованы по **темам**.

Тема	Основная деятельность	Лексическая работа
1. Как говорят животные	Отработка произношения звуков	Названия предметов
2. Как говорят птицы		
3. Голоса музыкальных инструментов		
4. Голоса машин и механизмов		
5. Звуки природы		
6. Цвета вокруг нас	Расширение словарного запаса.	Грамматически правильная речь (согласование слов в словосочетаниях)
7. Что где находится	Отработка произношения	
8. Противоположности		

Первые пять тем нацелены на работу со звуками и отработку произношения звуков. На экранах представлены различные предметы (явления) и звуки, характерные для этих предметов.

Использование мультимедийных технологий открывает новые возможности для педагогов при работе с детьми. Яркие привлекательные картинки, крупные, хорошо узнаваемые изображения, использование аудиозаписей, возможность использования микрофона для записи голоса ребенка помогают создать атмосферу игры, стимулируют речевую активность детей.



Дети рассматривают изображения на экране, прослушивают характерные звуки (естественное звучание) и звукоподражание неречевым звукам, повторяют звуки. Для отработки произношения можно использовать функцию записи и воспроизведения голоса ребенка.

Звукоподражание позволяет тренировать дыхание, произношение звуков, фонематический слух, чувство ритма, артикуляцию, способствует развитию органов речи. При этом запоминание характерных звуков не требуется. Поскольку основное назначение пособия — развитие слухового восприятия, тренировка органов речи и отработка произношения, то звукоподражание — это своеобразная гимнастика для развития слуха и улучшения артикуляции.

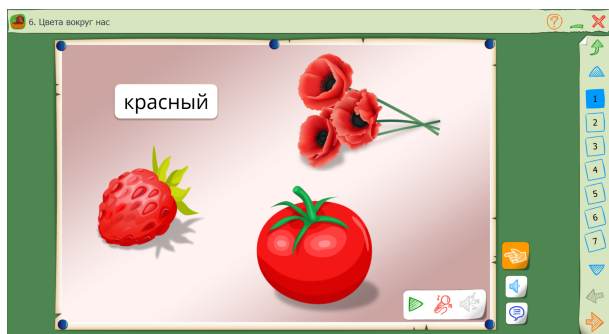
Параллельно с этим можно организовать и **лексическую работу** по запоминанию названий изображенных предметов. Лексика подобрана по принципу характерного озвучивания изображаемых предметов (например, есть волк, но нет лисы или зайца).

Лексический материал:

- *животные:* змея, тигр, муха, лягушка, мышь, собака, медведь, овца, волк, кот, коза, корова, свинья, лошадь;
- *птицы:* кукушка, дятел, воробьи, сова, ворона, селезень, курица, петух, цыпленок, гусь;
- *музыкальные инструменты:* пианино, труба, колокол, колокольчик, гитара, скрипка, флейта, барабан, бубен, арфа, аккордеон, балалайка;
- *машины и механизмы:* паровоз, машина, вертолет, самолет, корабль, пожарная машина, трактор, полицейская машина, телефон, часы и др.;
- *природа:* гроза, дождь, ветер, водопад, лес, снег, капель, ручей.

Следующие три темы посвящены работе со словами. Усложняется звуковой ряд, расширяются возможности словарной работы.

Упражнения по теме **«Цвета вокруг нас»** нацелены на запоминание названий цветов. В общей сложности представлено 11 названий цветов и два экрана (12, 13), которые знакомят детей с понятием «светлота цвета». Они называются «Светлый» и «Тёмный».



В зависимости от задач, которые ставит перед собой педагог, можно ограничиться лишь отработкой артикуляции и запоминанием названий основных цветов. А можно отрабатывать грамматически правильную речь (согласование прилагательного с существительным), например, название цвета — красный, а на экране — красная клубника.

Лексический материал: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, розовый, серый, коричневый, фиолетовый, оранжевый, светлый, тёмный.

Тема **«Что где находится»** направлена на понимание смысла предлогов «перед», «за», «над», «под», «на», «в» и др. Кроме запоминания предлогов можно организовать и работу по правильному их употреблению в связной речи. Описание картинки на экране дает возможность формулировать простые предложения типа: «Щенок стоит перед корзиной» и т.д.



Упражнения по теме **«Противоположности»** развивают навыки сравнения и мышления, расширяют словарный запас, способствуют формированию грамматически правильной речи (согласование прилагательного с существительным).

Лексический материал: толстый, тонкий, высокий, средний, низкий, короткий, длинный, узкий, широкий, новый, старый, большой, маленький, веселый, грустный, чистый, грязный, полный, пустой, теплый, холодный, легкий, тяжелый и др.

«Отгадай загадку». Комплексные упражнения, направленные на развитие слухового восприятия и слуховой памяти, а также для закрепления основного материала. Задача ребенка: прослушать неречевые звуки или слова (названия цветов, предлоги, антонимы) и найти картинку, к которой они относятся. Для успешного выполнения этих упражнений необходимо познакомить детей со звуками и словами из основного набора упражнений по той или иной теме.



Давай поиграем. Разнообразные упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, слухового и зрительного восприятия.

Стихотворения. Это стихотворения, предназначенные для прослушивания, запоминания и декламирования.



Рифмы и факты. Материал для распечатки. Пособие позволяет распечатать некоторые текстовые материалы: упражнения на развитие слухового восприятия и полезные сведения, касающиеся развития слуха и речи.

Раздел «Материал для распечатки» содержит документы в формате PDF. Чтобы просмотреть такой документ и при необходимости его распечатать, на компьютере должна быть установлена программа просмотра PDF-файлов. В комплект установочного диска входит программа для просмотра PDF-файлов Acrobat Reader.

Использование пособия

Пособие «Говорящие картинки. Слушаем и повторяем» рассчитана на занятия с детьми младшего дошкольного возраста. С детьми, речевое развитие которых находится в пределах нормы, занятия можно проводить как индивидуально, так и в группах.

Пособие могут использовать педагоги и специалисты ДОУ, а также родители, поскольку пособие не требует специальной подготовки или специальных методик работы с детьми.

Основную часть пособия «Говорящие картинки» можно использовать в общеразвивающих целях для занятий с детьми младшего дошкольного возраста, а можно при работе со старшими дошкольниками с логопедическими проблемами или с неговорящими детьми в более позднем возрасте.

В дошкольном возрасте у большинства детей наблюдается неправильное звукопроизношение. На протяжении периода от 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, развивается фонематический слух.

Отработка произношения звуков довольно скучное занятие, поэтому так важно создание игровой ситуации. Не просто «скажи с-с-с-с-с», а «постарайся ответить змее». Звукоподражания необычны уже тем, что обладают прямым сходством со звуками внешнего мира. С другой стороны, звукоподражания являются единицами языка и используют звуковой состав языка.

Звукоподражание широко используется в пособии «Говорящие Картинки». Игры, основанные на звукоподражаниях, очень полезны младшим школьникам. Систематические занятия не только позволяют развивать у детей правильное звукопроизношение, но и предупреждают возникновение речевой патологии.

Изображения на экране задают тему игровой ситуации, прослушивание естественных звуков расширяет представления ребенка об окружающем мире, помогает ориентироваться в нем (на улице, в доме, во дворе); прослушивание звукоподражания диктором задает образец произношения; возможность записать голос ребенка и прослушать его, сравнив с образцом, позволяет ребенку со стороны услышать собственное произношение, что мотивирует ребенка предпринять усилия для исправления произношения.

Эти упражнения развивают способность к различению звуков, слуховое восприятие, слуховую память, стимулируют речевую деятельность ребенка, способствуют улучшению звукопроизношения.

Групповые занятия. С детьми младшего дошкольного возраста (3–4 года), не требующими индивидуальных занятий с логопедом, можно проводить групповые занятия. При этом важно разумно чередовать использование компьютера (или видеопроектора) с традиционными формами работы (например, физкультминутка, рисование, раскрашивание, подвижные игры).

Во время групповых занятий записывать голоса детей имеет смысл только в малочисленных группах, причем так, чтобы разные дети озвучивали разные изображения.

Индивидуальные занятия. Пособие могут использовать специалисты (логопеды) для индивидуальных занятий с детьми разного возраста. Целесообразность использования пособия специалист определяет, исходя из индивидуальных потребностей и возможностей ребенка.

Во время индивидуальных занятий с логопедом полезно прослушать голос диктора, записать голос ребенка, повторяющего звуки или слова. Затем прослушать обе записи, сравнив их звучание. Подобная деятельность не только развивает слуховое восприятие, но и помогает отрабатывать произношение, так как ребенок лучше различает ошибки произношения, когда слышит себя «со стороны».

Коррекционные занятия. Пособие «Говорящие картинки. Слушаем и повторяем» может использоваться и для коррекционной работы. Например, обучая неговорящих детей (алаликов), очень важно знать, что сначала у всякого ребенка развивается понимание речи и только потом он овладевает активной речью. Для обычных слов характерна случайная, или произвольная связь между значением и формой. Например, слово «кружка» никак не связано со свойствами предмета. Эта последовательность звуков немотивирована.

Звуковой состав звукоподражания, напротив, не случаен: он мотивирован соответствующим звуком внешнего мира. Поэтому звукоподражание помогает активизировать речевую деятельность.

Установка и удаление пособия

Установка пособия

Перед установкой пособия убедитесь, что компьютер отвечает минимальным системным требованиям, указанным на обложке диска.

1.1. Платформа Windows®

Вставьте диск в устройство для чтения компакт-дисков. Если на компьютере работает функция автозапуска, через несколько секунд начнется установка пособия.

Если установка не запускается автоматически, откройте содержимое диска и запустите файл win_installer.exe. Далее следуйте указаниям, появляющимся на экране.

1.2. Платформа macOS®

1. Вставьте компакт-диск с пособием в устройство для чтения компакт-дисков. Нажмите появившуюся на рабочем столе иконку, обозначающую CD-диск.

2. В появившемся окне запустите двойным щелчком распаковщик архива macOS_Installer, а затем — полученный после распаковки файл.

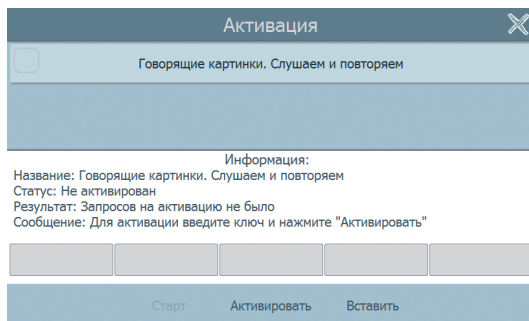
3. Следуйте указаниям, появляющимся на экране.

Переустановка приложения

Если по указанному пути установки содержатся файлы — инсталлятор предложит удалить их, чтобы установить файлы с диска.

Запуск и активация

В открывшемся после установки окне активации введите серийный номер продукта и нажмите «активировать». Вкладыш с серийным номером находится внутри упаковки.



При правильном вводе ключа происходит активация пособия. Для запуска активированного пособия необходимо нажать «Старт».

В дальнейшем активированное пособие может запускаться ярлыком на рабочем столе или ярлыком с соответствующим названием в группе установленных приложений «ЭКЗАМЕН-МЕДИА/Дошкольное образование».

ВНИМАНИЕ!!! Для подтверждения активации продукта необходимо, чтобы компьютер был подключен к сети Интернет. Если подключения к Интернету нет, то происходит временная активация, после которой пособие будет работать ограниченное время. По истечении этого времени пособие перестанет открываться. Пособие с подтвержденной активацией работает неограниченное время.

Деактивация

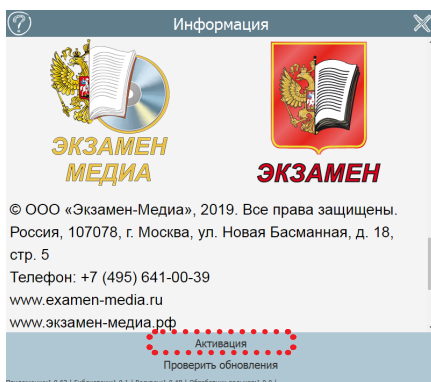
Деактивация позволяет аннулировать активацию пособия. После деактивации пользователь может установить и активировать пособие на другом компьютере без потерь количества активаций.

Для переноса пособия на другой компьютер с сохранением количества использованных активаций необходимо:

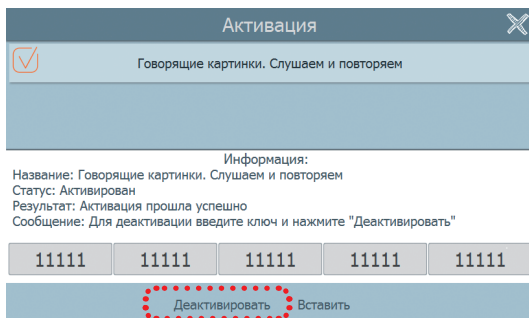
- 1) деактивировать пособие на данном компьютере,
- 2) установить пособие на другом компьютере и активировать его.

Функция деактивации находится в окне «Информация». Это окно открывается нажатием кнопки «?» на панели заголовка.

В открывшемся окне информации о пособии необходимо нажать «Активация».



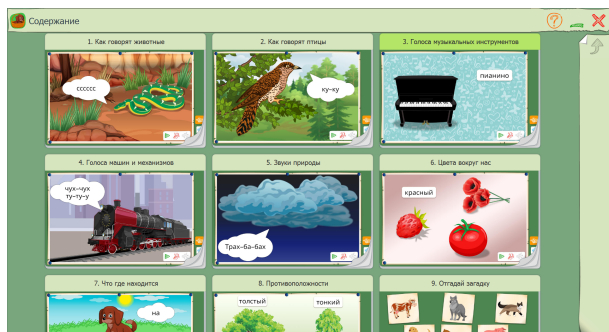
Откроется панель, аналогичная панели активации. Необходимо ввести серийный номер, которым было активировано пособие, и нажать кнопку «Деактивировать».



Управление пособием

После установки и активации пособия на рабочем столе компьютера появится соответствующий ярлык, запускаящий пособие.

Все экраны пособия сгруппированы по темам. На основном экране отображаются картинки-кнопки перехода к темам.



При нажатии на картинку с названием темы открывается экран выбора интерактивных заданий.

Рабочий экран состоит из различных кнопок управления материалом:



Управление окном и панель навигации



информация, содержит краткую справку обо всех доступных кнопках в приложении, кнопки активации/деактивации и проверки обновлений.



свернуть окно.



заккрыть окно.



подняться в содержании на один уровень вверх.

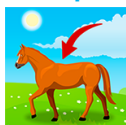


пролистывание списка заданий и счётчик заданий. Также можно нажимать на кнопки с номерами (10) и перейти к соответствующему заданию.



переход к следующему или предыдущему заданию.

Управление интерактивными экранами



«Анимированная иллюстрация» — для запуска нажмите на изображение.

При запуске анимации автоматически воспроизводится звук, характерный для иллюстрации, или слово, относящееся к ней.



«прослушать инструкцию» — проигрывает звуковую инструкцию к заданию.



«посмотреть инструкцию» — отображает текст инструкции к заданию.



«показать/скрыть ответ» — показывает правильные ответы.
ВАЖНО! Пока кнопка активна, дальнейшее выполнение задания блокируется.



«сбросить» — переводит задание в первоначальное состояние.



«увеличить» — увеличивает изображение.



«прослушать» — проигрывает звуки к заданию.



«задание не выполнено / выполнено» — отметка, которую ставит пользователь после выполнения задания.



«плэй» — начать прослушивание.



«пауза» — приостановить прослушивание.



«стоп» — закончить прослушивание.



«запись» — запустить функцию записи с микрофона.



«воспроизведение» — прослушать запись, сделанную с микрофона.

В пособии представлены разнообразные интерактивные задания различного типа.

Примерные планы занятий

Индивидуальное занятие «Как говорят животные»

Вводный этап

Скажите ребенку, что у вас приготовлена загадка, и он, конечно, сможет догадаться, о каком загадочном звере в ней говорится.

Пример загадки:

Подсказка 1: Я мягкий и пушистый.

Подсказка 2: У меня четыре лапы и хвост.

Подсказка 3: У меня когти и острые зубы.

Подсказка 4: Я люблю охотиться за мышками.

Подсказка 5: Я говорю... мяу.

Я ... кот

Задайте ребенку несколько дополнительных вопросов:

— Любишь ли ты кошек?

— Какое животное у тебя самое любимое?

— Есть ли у тебя домашний питомец?

— Какое животное ты хотел бы держать дома?

— Где живут животные? (Выделите из ответов: зоопарк, лес, ферму / деревню).

Спросите ребенка, каких животных, живущих в зоопарке, он знает. Какие звуки приходилось ему слышать в зоопарке (или в цирке)?

Основной этап

Тема «Как говорят животные». Экран 1

Выберите тему «Как говорят животные» и выберите экран 1 — появится картинка с изображением змеи.

Предложите ребенку послушать, как шипит змея (для этого нужно кликнуть по изображению животного).

Затем кликните по зелёной кнопке, чтобы послушать подражание шипению змеи.

Предложите ребёнку повторить эти звуки.

Запишите голос ребёнка (кнопка с микрофоном). Затем предложите ребёнку прослушать его голос (кнопка «Воспроизведение») и сравнить с диктором.

Экран 2

Спросите ребенка, как называется это животное. (Тигр.)

Спросите, можно ли держать дома тигра. Почему нет?

Предложите ребенку прослушать, как рычит тигр (кликните по картинке).

Далее работа строится так же, как описано выше.

Экран 3

Спросите ребенка, как называется это животное. (Муха.)

Спросите ребенка, знает ли он сказки про муху.

Далее выполняйте те же действия, что и с предыдущими картинками.

Заключительный этап

1) Предложите ребенку закрыть глаза (отвернуться от экрана), послушать звуки и угадать, какое это животное.

Поочередно переключая экраны в произвольном порядке, дайте ребенку прослушать натуральные звуки животных (тигр, медведь).

Можно также включить запись хорошо узнаваемых домашних животных (кошка, корова, курица, петух).

2) Предложите ребенку показать, как двигаются некоторые животные: как ползет и шипит змея, как петушок хлопает крыльями и кричит.

3) Похвалите ребенка за активное участие. Спросите, какое животное понравилось ему больше всего.

Комментарии. План занятия рассчитан на индивидуальную работу с ребенком младшего дошкольного возраста. Количество заданий и их сложность необходимо корректировать с учетом возраста ребенка и индивидуальных особенностей речевого развития.

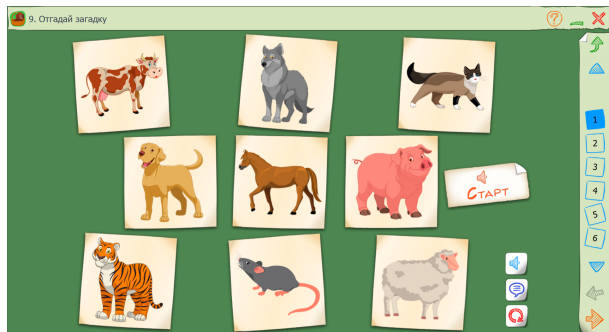
Это же занятие можно проводить и с группой детей. В малочисленной группе (3–5 человек) работа с микрофоном проводится по возможности с каждым ребенком, в полной группе этот вид работы можно не проводить, но по возможности предоставить «слово» каждому ребенку.

Если занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста, то можно уделить больше внимания названиям различных животных, их описанию. В конце занятия можно предложить отгадать загадки (для этого необходимо познакомить детей со звуками всех животных, которые представлены в этом упражнении).

«Отгадай загадку». Экран 1

Кликните по теме «Отгадай загадку» и выберите экран 1.

Дайте детям прослушать «Инструкцию» (значок с громкоговорителем в правом нижнем углу экрана). Если нужно, объясните еще раз, что нужно делать.



Нажмите «Старт» и предложите узнать животное, голос которого звучит.

Кликните по картинке с изображением этого животного, чтобы продолжить игру.

Групповое занятие «Что где находится»

Вводный этап

Скажите детям, что сегодня они познакомятся с весёлым щенком, который очень любит играть, прятаться, бегать.

Тема «Что где находится». Экран 5

Выберите тему «Что где находится» и экран под номером 5.

Задайте вопросы:

- У кого дома есть игрушечный или живой щенок?
- Как его зовут?
- Похож ли он на щенка на картинке?

Обратите внимание детей на экран. Предложите рассказать, что изображено.



Спросите, где находится щенок. (Дети могут высказывать предположения вслух.)

Кликните по картинке и дайте детям прослушать слово МЕЖДУ. Попросите повторить это слово хором.

Попросите одного из детей повторить это слово в микрофон и запишите его голос. Сверьте запись с оригиналом.

Попросите детей дополнить предложения:

- Одна корзина, а две ... (корзины).
- Щенок сидит между ... (корзинами).

Экраны 1, 3, 6, 7

Далее работа строится так же, как описано выше.

Основной этап

Предложите детям представить, что они весёлые щенки. (У каждого ребенка должен быть стул и свободное место вокруг него.)

Объясните детям, что они должны внимательно слушать инструкцию и выполнять ее.

Скажите: — Весёлый щенок **БЛИЗКО** к стулу. (Дети встанут около своих стульчиков.)

Скажите: — Весёлый щенок **ПЕРЕД** стулом. (Дети встанут перед своими стульчиками.)

Скажите: — Весёлый щенок **ЗА** стулом. (Дети встанут за своими стульчиками.)

Скажите: — Весёлый щенок **НА** стуле. (Дети садятся на свои стульчики.)

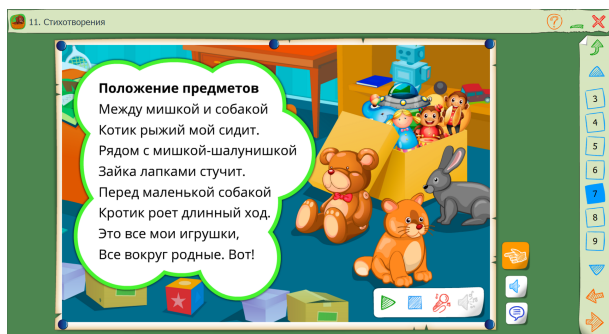
Скажите: — Весёлый щенок идёт **ВОКРУГ** стула. (Дети обходят свои стульчики.)

Затем предложите детям сесть. Возьмите свой стул и продемонстрируйте несколько положений (рядом, перед, за, на, между, вокруг). Попросите детей описать каждое положение.

Заключительный этап

«Стихотворения». Экран 7

Кликните на экране «Стихотворения» и выберите экран 7.



Задайте вопросы:

- Кого вы видите на картинке?
- Где мишка? (Перед коробкой.)
- Где находится зайчик? (Рядом с коробкой.)

Предложите детям прослушать стихотворение (кликните по зелёной кнопке).

Задайте вопросы:

- О чем это стихотворение?
- Где находится котик?
- Кто находится перед собакой?

Предложите детям прослушать стихотворение еще раз.

А затем продекламировать его всем вместе с диктором.

Предложите детям поиграть в рифмы.

Вы называете слова, а дети вспоминают рифму из стихотворения:

- сидит (стучит),
- мишка (шалунишка).

Индивидуальное занятие «Голоса музыкальных инструментов»

Вводный этап

Скажите ребенку, что сегодня он сможет поиграть вместе с настоящим большим оркестром.

- 1) Сначала нужно потренировать язычок — он должен уметь маршировать, как солдат на параде.

Объясните ребенку, что нужно делать:

- на «раз»: кончиком языка дотронуться до нижней губы;
- на «два»: кончиком языка дотронуться до правого угла рта;
- на «три»: кончиком языка дотронуться до верхней губы;
- на «четыре»: кончиком языка дотронуться до левого угла рта.

Повторите упражнение.

- 2) Задайте ребенку вопросы:

- Видел ли ты когда-нибудь настоящий парад или концерт?
- Есть ли у тебя любимая песня или группа?
- Какие инструменты необходимы для того, чтобы сыграть чудесную песню?
- Есть ли у тебя любимые инструменты?

Основной этап

Тема «Голоса музыкальных инструментов». Экран 1

Спросите ребенка, какой это инструмент. (Пианино.)

Предложите послушать, как звучит пианино (кликните по картинке).

Попросите ребенка представить, что он играет на пианино, и показать, как он играет (жестами, телодвижениями).

Предложите ребенку потренироваться, имитируя звук пианино столько раз, сколько он захочет.

Запишите голос ребенка (кнопка с микрофоном), а затем прослушайте (кнопка «Воспроизведение») и сравните звучание голоса ребенка с оригиналом.

Экран 2

Спросите ребенка, какой это инструмент. (Труба.)

Предложите послушать, как звучит труба (кликните по картинке).

Попросите ребенка представить, что он играет на трубе, и показать, как он играет (жестами, телодвижениями).

Запишите подражание ребенка этим звукам и сравните его голос с оригиналом.

Экраны 5, 6

Работа проводится так же, как описано выше.

В заключение спросите ребенка, какой из этих инструментов ему понравился больше всего.

Заключительный этап

Давай поиграем!

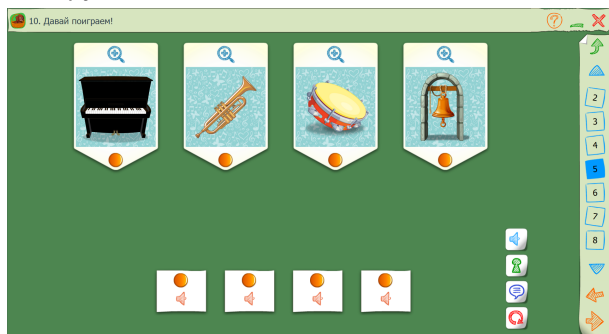
Кликните по экрану «Давай поиграем!». Выберите экран 5 или 6.

Скажите ребёнку, что теперь он настоящий знаток разных инструментов и сможет побыть музыкантом или композитором.

Предложите ребёнку рассмотреть картинки с изображениями музыкальных инструментов и назвать или описать знакомые ему инструменты.

Дайте прослушать инструкцию (значок громкоговорителя).

Предложите ребенку послушать, как звучат инструменты, и определить, голос какого инструмента он слышал.



Дополнительно предложите ребенку закрыть глаза и кликните по одному из инструментов. Попросите ребенка угадать, какой инструмент звучал.

Взаимодействие детей с компьютером

Важный момент организации занятий с использованием мультимедийных технологий — взаимодействие ребенка с компьютером.

Для индивидуальных занятий и для малочисленных групп больше подходит ноутбук или компьютерный комплекс с ЖК-монитором, так как жидкокристаллический экран более комфортен для просмотра изображений (в настоящее время такие мониторы считаются самыми безопасными). В полных группах лучше использовать интерактивную доску или экран с видеопроектором.

Рекомендации на основе исследований Института возрастной физиологии РАО определяют время непрерывных занятий на компьютере для 5–6-летнего ребенка — 10–15 минут.

Для детей младшего дошкольного возраста время *непрерывной* работы с использованием компьютера лучше сократить до 5–6 минут. Важно чередовать упражнения на компьютере с игровыми моментами и другими видами деятельности.

Для детей, относящихся к группе риска по состоянию зрения, время, проведенное у компьютера, необходимо дозировать индивидуально.

При индивидуальных занятиях, особенно при коррекционной работе с детьми с особыми потребностями, важно отслеживать утомляемость ребенка.

При проявлении следующих признаков работу на компьютере нужно немедленно прекратить:

- потеря интереса к компьютеру — ребенок часто отвлекается, вступает в разговоры, обращает внимание на другие предметы, не желая продолжать работу;
- утомленная поза — ребенок склоняется то в одну, то в другую сторону, откидывается на спинку стула, задирает ноги, упираясь в край стола и т.п.;
- потеря самоконтроля — ребенок часто трогает лицо, гримасничает, кричит, подпрыгивает и т.п.

При работе с младшими дошкольниками и при коррекционной работе актуален вопрос: готов ли ребенок к использованию компьютера. Например, педагог должен понимать, связывает ли ребенок изображение на экране со звуками. Это касается также записи голоса и прослушивания этих записей (понимает ли ребенок, что он слышит свой собственный голос).

Ниже приводится анкета, выявляющая готовность ребенка использовать компьютер. Анкета заполняется педагогом на основе наблюдений за ребенком.

Последний пункт анкеты касается использования ребенком мышки или клавиатуры. Необходимо иметь в виду, что владение мышкой требует точных скоординированных движений. Тренировка в овладении мышкой — полезное

упражнение для развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

К крупным изображениям на экране несложно подвести курсор и щелкнуть по левой кнопке мыши. Однако если во время индивидуальных занятий ребенок с трудом управляется с мышкой, педагог может помочь ему или взять управление на себя.

Анкета

«Готовность ребенка взаимодействовать с компьютером»

Распознает компьютер как предмет, который можно целенаправленно использовать. ☐

Распознает устройства ввода (клавиатуру, мышь) и может манипулировать ими на базовом уровне. ☐

Фиксирует взгляд на предметах, отображаемых на экране. ☐

Различает предметы на экране по значимости, не отвлекается на значки навигации и технические изображения. ☐

Понимает роль мышки, осознает, что манипуляции с ней имеют влияние на то, что происходит на экране. ☐

В состоянии осознавать изменения на интерактивном экране при использовании мыши, клавиатуры или кнопки (при самостоятельном действии или действии взрослого). ☐

Во время работы с интерактивными компонентами понимает роль позитивного отклика и получает достаточную мотивацию. ☐

Дата предыдущего опроса: _____

Изменения уровня взаимодействия ребенка с компьютером по сравнению с прошлым опросом: _____

для ЗАПИСИ

[illegible]

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for writing. There are no margins, text, or other markings on the paper.

для ЗАПИСИ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Методические рекомендации к интерактивному развивающему пособию «Говорящие картинки. Слушаем и повторяем»

Рифмы и факты — *Циновская М. Г.*

Стихотворения — *Синицына Е. И.*

Главный редактор — *Карташева Т. А.*

Сценарии материалов — *Кудрявцев А. А.*

Дизайн, оформление, иллюстрации — *Самсонов М. А.,
Сильчукова Е. В.*

Программирование — *Третьяков В. Ю., Кузнецов К. Ю.*

Компьютерная вёрстка — *Цепелев И. С., Юдина Т. И.*

Корректоры — *Казанаева О. Ю., Краденых Л. В.*

Вёрстка — *Демина М. В.*

© ООО «**Экзамен-Медиа**». Все права защищены
107078, Россия, Москва, Новая Басманная, д. 18, стр. 5

Телефон: +7 (495) 641-00-39

www.examen-media.ru

www.экзамен-медиа.рф

e-mail: info@examen-media.ru

© ООО «Издательство **ЭКЗАМЕН**». Все права защищены
107045, Россия, Москва, Луков пер., д. 8

Телефон/Факс (495) 641-00-30

www.examen.biz

E-mail: info@examen.biz