

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к пособию серии «Наглядная школа»
НАГЛЯДНАЯ БИОЛОГИЯ.
РАСТЕНИЕ — ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. О серии «Наглядная школа»	3
2. Установка программы.....	4
2.1. Платформа Windows©.....	4
2.2. Платформа Linux©.....	5
2.3. Платформа macOS©.....	10
2.4. Активация и запуск	10
2.5. Деактивация.....	11
3. Структура и функциональные возможности пособия.....	12
3.1. Оглавление пособия	12
3.2. Тематический экран	13
3.3. Панель инструментов	13
3.4. Стандартные кнопки экранов.....	14
3.5. Специальные обозначающие символы на экране	15
4. Пособия серии «Наглядная школа» в учебном процессе	15
5. Тематические модули серии «Наглядная школа» в структуре уроков.....	17
6. Формы изложения учебного материала	17
6.1. Визуализация.....	17
6.2. Работа с 3D-моделями	19
6.3. Слайд-шоу.....	19
6.4. Работа с графиками и геометрическими фигурами	20
6.5. Работа с аудиовизуальными экранами	22
6.6. Работа с виртуальными измерительными приборами.....	23
7. Лабораторные работы	25
8. Закрепление, контроль и коррекция знаний	28
8.1. Задачник	28
8.2. Функция «Скрыть».....	30
8.3. Интерактивные задания	31
9. Конструктор.....	32
9.1. Редактирование экрана	33
9.2. Формирование нового тематического экрана	34
10. Эпизоды уроков.....	36
10.1. Урок математики. График квадратичной функции	36
10.2. Урок химии. Свойства белков и их применение (денатурация).....	41
10.3. Урок физики. Экспериментальная задача	43

СОДЕРЖАНИЕ

10.4. Урок физики. Лабораторная работа «Измерение удельной теплоты плавления льда». Рабочий лист	45
10.5. Урок биологии. Опорно-двигательная система человека. Строение костей	48
10.6. Урок биологии. Скелет человека	53
11. Приложение.....	57
11.1. Перечень интерактивных пособий по биологии серии «Наглядная школа»	57
11.2. Содержание диска «Растение — живой организм»	57
11.3. Ответы к заданиям	61

1. О серии «Наглядная школа»

В утвержденных Министерством образования и науки РФ федеральных государственных образовательных стандартах формулируются требования, обязательные для реализации основной образовательной программы общего образования образовательными учреждениями и направленные на обеспечение доступности получения качественного общего образования, преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования. В рамках этих требований прописана необходимость оснащения образовательного учреждения электронными ресурсами, в том числе электронными медиаресурсами.

Компания «Экзамен-Медиа», основываясь на современных требованиях к результатам и условиям образования, прописанных в федеральных государственных образовательных стандартах, разработала серию мультимедийных электронных учебных пособий «Наглядная школа».

Серия «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА» — это комплект учебных интерактивных наглядных пособий по предметным дисциплинам:

	Математика		Русский язык		Химия
	Информатика		Литература		География
	Физика		История		Биология
	Астрономия		Обществознание		Технология
	ОБЖ		Иностранный язык		

В рамках требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования были созданы интерактивные учебные материалы, содержание которых может быть использовано с любым учебником, имеющим гриф Министерства образования и науки РФ и включенным в Федеральный перечень учебников.

Каждый учебный материал одного пособия из серии «Наглядная школа» охватывает крупный раздел школьного курса, сопоставимый по объему с изучением предмета на протяжении одного учебного года. Раздел сгруппирован в крупные блоки — темы, которые соответствуют темам, предусмотренным образовательными стандартами.

В рамках предъявляемых требований образовательного стандарта были созданы визуально яркие интерактивные учебные материалы, которые содержат разнообразные образовательные медиаобъекты:

- полноэкранные иллюстрации с текстовыми подписями, комментариями, формулами;
- интерактивные 3D-модели, которые можно вращать, выбирая требуемое положение;
- анимации, иллюстрирующие различные явления и изучаемые процессы;

2. Установка программы

- интерактивные таблицы величин и параметров;
- интерактивные модели явлений, процессов, исследований и экспериментов;
- интерактивный задачник.

Предлагаемые интерактивные учебные материалы реализуют новую дидактическую модель образования, предполагающую активную роль всех участников образовательного процесса и формирующую мотивированную компетентную личность, способную быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве.

Преимуществом наглядных пособий является возможность максимально эффективно работать с самым современными программно-аппаратными решениями по использованию мультимедиа-ресурсов. Интерфейс пособий максимально адаптирован для работы с интерактивной доской. Благодаря особому визуальному оформлению тематических экранов достигается высочайший уровень наглядности при изучении учебного материала. Пособия мультиплатформенные и работают под управлением операционных систем WINDOWS®, LINUX® и MAC®.

Каждое пособие серии «Наглядная школа» снабжено брошюрой «Методические рекомендации», куда включены: руководство пользователя, подробные описания всех активных элементов экранов и примерные учебные эпизоды к урокам. Руководство пользователя рекомендуется изучать одновременно с работой с пособием серии «Наглядная школа».

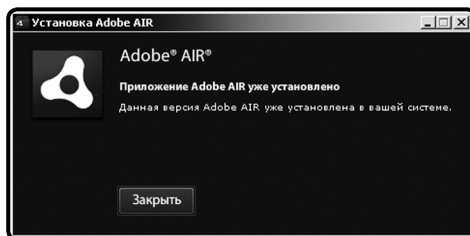
2. Установка программы

Пособие устанавливается и работает под любой из трех программных платформ: Windows®, Linux® и Mac OS®. Для работы пособия на компьютер пользователя предварительно устанавливается Adobe AIR® плеер. Adobe AIR® плеер устанавливается один раз при установке первого пособия серии «Наглядная школа».

2.1. Платформа Windows®

Компакт-диск с пособием имеет функцию автозапуска. Вставьте диск в устройство для чтения компакт-дисков. Через несколько секунд начнется установка программы. Если установка не запускается автоматически, откройте содержимое диска и запустите файл win_installer.exe. Далее следуйте указаниям, появляющимся на экране.

В процессе инсталляции на ваш компьютер будет автоматически установлен специальный плеер Adobe AIR®. Если на вашем компьютере уже был установлен Adobe AIR® плеер актуальной версии, инсталляционная программа выдаст соответствующее сообщение.



После установки AdobeAIR© плеера устанавливается непосредственно учебное пособие.

2.2. Платформа Linux©

При установке пособий под платформой Linux© могут возникнуть трудности с установкой AdobeAIR© плеера. В различных сборках Linux© потребуется выполнить различные процедуры, чтобы установить AdobeAIR© плеер. Но сразу после успешной установки AdobeAIR© плеера любое пособие серии «Наглядная школа» может быть установлено «одним нажатием». Далее представлены описания действия для установки пособия под несколькими версиями сборок Linux©.

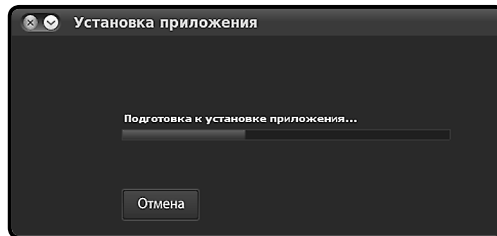
Сборка «UBUNTU 10.04»

1. Вставьте диск с программой в устройство для чтения компакт-дисков. Нажмите «Переход» либо откройте файловый менеджер из меню программ.

2. Выберите пиктограмму компакт-диска.

3. В появившемся окне запустите двойным кликом мыши файл Linux© Installer и следуйте указаниям, появляющимся на экране.

ВНИМАНИЕ!!! Во время установки в памяти компьютера разворачивается архивный файл. При этом никакие сообщения и индикаторы состояния процесса на экране не отображаются. Дождитесь появления экрана «Установка приложения».



Проблемы в последних версиях UBUNTU

В связи с тем что Adobe прекратил поддержку AIR для Linux©, в продуктах серии «Наглядная школа» используется последняя официальная версия AdobeAIR© плеера для ОС LINUX©.

В следующих за UBUNTU 10.04 сборках установка AdobeAIR© плеера требует «ручного» вмешательства по приведенной ниже инструкции.

1) Скачиваем последнюю доступную версию AdobeAIR© плеера для Linux© по ссылке <http://airdownload.adobe.com/air/lin/download/2.6/AdobeAIR©Installer.bin> или копируем файл плеера с CD-диска «Наглядная школа».

2) В терминале вводим последовательно:

```
locate libgnome-keyring.so
```

Далее для 64-битной версии:

```
/usr/lib/x86_64-Linux©-gnu/libgnome-keyring.so.0
```

```
/usr/lib/x86_64-Linux©-gnu/libgnome-keyring.so.0.2.0
```

```
sudo ln -s /usr/lib/x86_64-Linux©-gnu/libgnome-keyring.so.0 /usr/lib/libgnome-keyring.so.0
```

2. Установка программы

```
sudo ln-s /usr/lib/x86_64-Linux@-gnu/libgnome-keyring.so.0.2.0 /usr/lib/libgnome-keyring.so.0.2.0
```

Для 32-битной версии:

```
sudo ln-s /usr/lib/i386-Linux@-gnu/libgnome-keyring.so.0 /usr/lib/libgnome-keyring.so.0
```

```
sudo ln-s /usr/lib/i386-Linux@-gnu/libgnome-keyring.so.0.2.0 /usr/lib/libgnome-keyring.so.0.2.0
```

3) Запускаем установку Adobe Air:

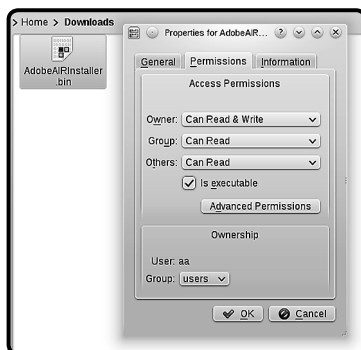
```
sudo /AdobeAIR@Installer.bin
```

После успешной установки AdobeAIR© плеера запускайте файл setup.air — установка пособия «Наглядная школа».

Сборка «SUSE»

1) Скачиваем последнюю доступную версию AdobeAIR© плеера для Linux© по ссылке <http://airdownload.adobe.com/air/lin/download/2.6/AdobeAIR@Installer.bin> или копируем файл плеера с CD-диска «Наглядная школа».

2) Придаем свойство исполняемого файла установщику Adobe AIR плеера (нажать правой мышкой по установщику, свойства -> права доступа).



3) Запускаем терминал, далее:

1 — входим под root -> команда su., вводим пароль администратора при запросе;

2 — последовательно доустанавливаем 4 пакета следующими командами (необходимо подключение к Интернету и наличие инсталляционного DVD SUSE под рукой):

```
zypper install libasound2-32bit libgcc45-32bit libncurses5-32bit
(после этой или следующей команды может возникнуть запрос DVD, просто вставьте DVD с дистрибутивом Suse и нажмите y (y) и Enter.)
zypper install libxml2-32bit mozilla-nss-32bit mozilla-nspr-32bit gtk2-devel
zypper install libxml2-devel-32bit libxml2-devel libxslt-32bit rpm-32bit rpm-devel
zypper install libstdc++33-32bit libstdc++33-devel-32bit libgnome-keyring0-32bit
```

2. Установка программы

4) После завершения установок пакетов в командной строке прописываем путь к установщику AdobeAIR либо просто перетаскиваем его мышкой в консоль, стираем кавычки и нажимаем Enter.

После успешной установки AdobeAIR® плеера запускаем файл `setup.air` — установка пособия «Наглядная школа».

Сборка «DEBIAN»

1) Скачиваем последнюю доступную версию AdobeAIR® плеера для Linux® по ссылке <http://airdownload.adobe.com/air/lin/download/2.6/AdobeAIR@Installer.bin> или копируем файл плеера с CD-диска «Наглядная школа».

2) Устанавливаем AdobeAIR плеер, используя командную строку:

```
sudo /home/AdobeAIR@Installer.bin
```

Здесь `home` — путь, по которому расположен загруженный файл `AdobeAIR@Installer.bin`.

После успешной установки AdobeAIR® плеера запускаем файл `setup.air` — установка пособия «Наглядная школа».

Сборка «EduMandriva» (использование эмулятора Wine)

В тех системах, где по различным причинам невозможна установка бинарного файла AdobeAIR Installer, существует возможность установить AdobeAIR® плеер от версии для Windows, не нарушая лицензий и не устанавливая саму программу. Для этого удобнее всего воспользоваться пакетным менеджером для установки в автоматическом режиме эмулятора Wine:

— нажать кнопку «Пуск»-«Установка и удаление программ»;



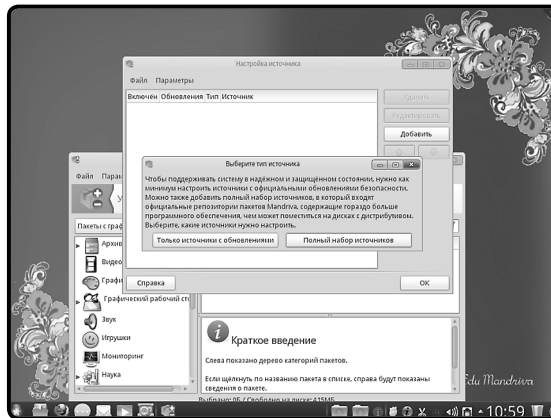
Здесь нужно убедиться, что подключены необходимые репозитории и есть доступ к Интернету. Также необходимо наличие свободных 300 Мб на жестком диске.

2. Установка программы

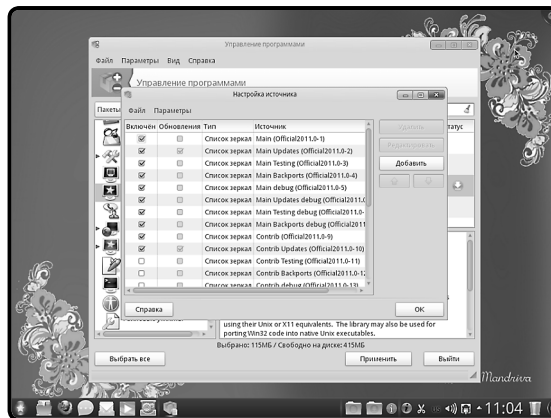
— найти пункт «Менеджер источников»;



— указать «Полный набор источников»;



— проставить галочки на источниках Main, как на скриншоте;

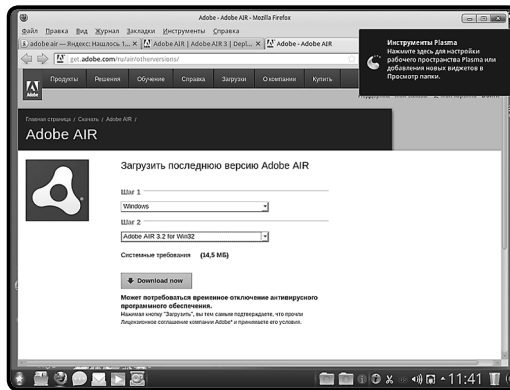


2. Установка программы

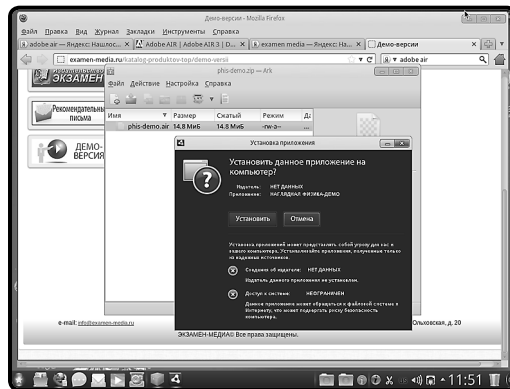
— далее в окне поиска пакетов написать Wine и установить последнюю версию из доступных;



— после этого установить AdobeAIR для Windows.



После успешной установки AdobeAIR® плеера запустите файл setup.air — установка пособия «Наглядная школа».



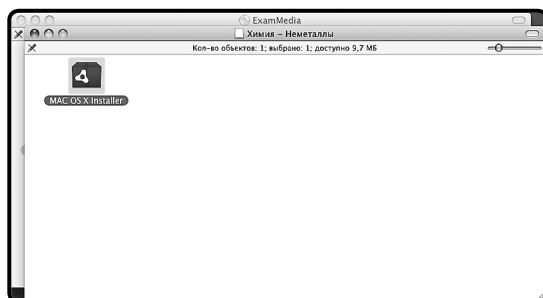
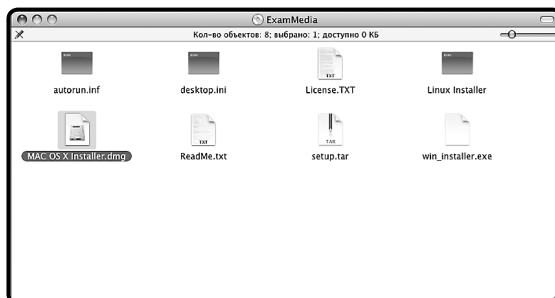
2. Установка программы

2.3. Платформа macOS®

1. Вставьте компакт-диск с программой в устройство для чтения компакт-дисков. Нажмите появившуюся на рабочем столе иконку, обозначающую CD-диск.



2. В появившемся окне двойным щелчком запустите распаковщик архива macOS Installer, а затем — полученный после распаковки файл.



3. Следуйте указаниям, появляющимся на экране.

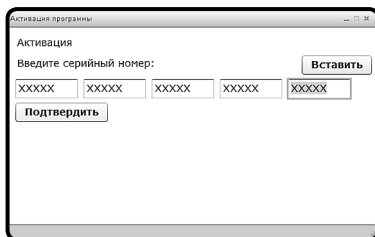
2.4. Активация и запуск

ВНИМАНИЕ!!! Часто возникает проблема активации в ОС семейства Windows® и Linux® — отображение пустого окна активации сразу после завершения установки

2. Установка программы

пособия или при первом его запуске. Пустое окно активации говорит о том, что на компьютере для данного пользователя работают ограничения записи в служебные папки. Эти ограничения необходимо снять.

При первом запуске Пособие требует активации для доступа к материалам. В открытом окне активации необходимо ввести серийный номер продукта.



Серийный номер указан на упаковке.

При правильном вводе серийного номера происходит активация и пособие автоматически запускается.

После правильной установки и активации пособие может быть запущено ярлыком на рабочем столе или ярлыком с соответствующим названием в группе установленных приложений «ЭКЗАМЕН-МЕДИА».

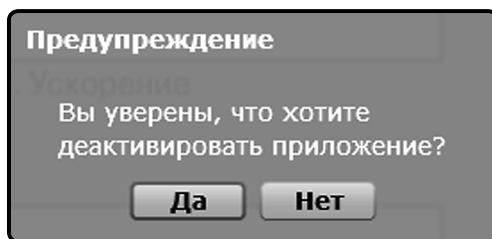
2.5. Деактивация

Кнопка деактивации находится в правом верхнем углу экрана (под кнопкой «закрыть»).



Функция деактивации доступна в любой момент работы с приложением.

После нажатия кнопки «деактивировать» открывается окно подтверждения.



Деактивация позволяет аннулировать активацию пособия. После деактивации пользователь может установить и активировать пособие на другом компьютере.

Для переноса пособия на другой компьютер с сохранением количества использованных активаций необходимо:

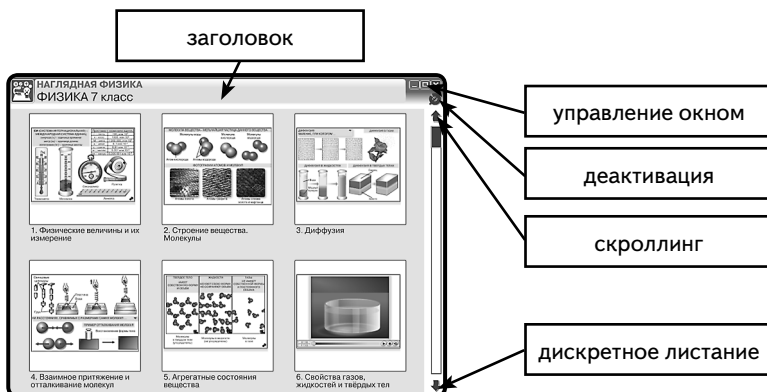
- 1 — деактивировать пособие на данном компьютере,
- 2 — установить пособие на другом компьютере и активировать его.

3. Структура и функциональные возможности пособия

3.1. Оглавление пособия

После успешной активации открывается Оглавление пособия. В нем отображаются миниатюры тематических модулей. Они расположены в соответствии с темами, изучаемыми в течение учебного года. Список миниатюр можно перемещать вверх/вниз с помощью скроллинга-панели справа.

Структура Оглавления

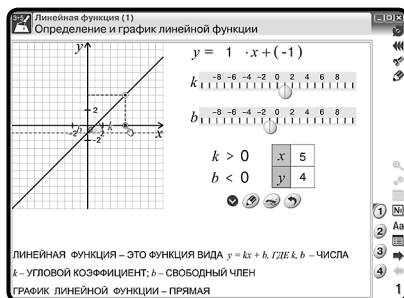


Заголовок может содержать название диска, принадлежность к серии (в виде ярлыка дисциплины), предметную область, тему экрана или формулировку задания.

В правой части «*Заголовка*» располагаются кнопки **Управление окном**.

Навигация (передвижение) по оглавлению осуществляется: *скроллингом* — перемещением ползунка в вертикальной полоске справа или *дискретным листанием* — нажатием стрелок «вверх/вниз», которые «перелистывают» миниатюры тематических модулей на один ряд вверх или вниз.

- — свернуть окно
- — уменьшить окно
- ✕ — закрыть окно

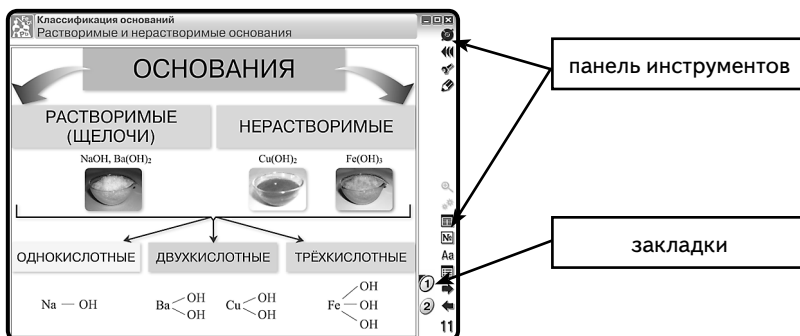


При нажатии на миниатюру выбранного тематического модуля можно перейти на его полноэкранный вид.

3.2. Тематический экран

Тематический экран является частью тематического модуля и содержит информацию по учебной теме.

Каждый тематический модуль может состоять из одного или нескольких тематических экранов, перейти на которые можно нажав на номер выбранной Закладки.















При работе с тематическими экранами можно использовать кнопки на панели инструментов.

3.3. Панель инструментов

В панель инструментов входит целый ряд кнопок, которые предоставляют пользователю разнообразные функциональные возможности.

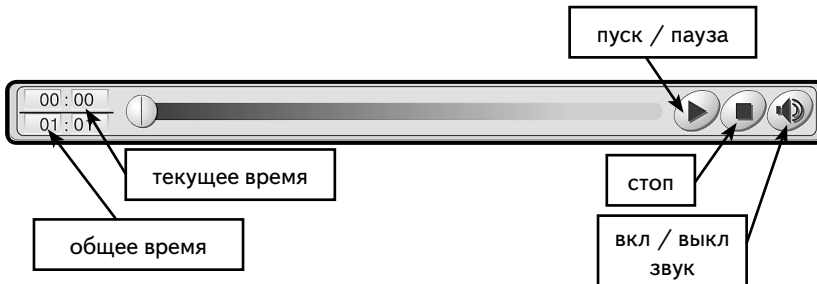
- ☛ Кнопка **Переместить панель** — позволяет переносить панель инструментов из правой в левую сторону тематического экрана и обратно. Эта функция позволяет сделать более комфортным положение панели инструментов для конкретного расположения интерактивной доски или для тех, у кого левая рука является ведущей (для левшей).
- ☛ Кнопка **Конструктор** — открывает окно конструктора. При этом окно тематического модуля закрывается. Конструктор является мощным инструментом в руках педагога-новатора, с его помощью предоставляются практически неограниченные возможности для реализации профессиональных способностей учителя и его творческой одарённости. Особенности и основные приемы работы с этим уровнем наглядного пособия будут подробно рассмотрены в разделе «КОНСТРУКТОР».
- ☛ Кнопка **Рисование** — открывает панель с различными инструментами для рисования. При нажатии кнопок 1, 2, 3 и 4 поверх тематического экрана появляется прозрачный или белый экран, на котором пользователь может делать пометки, рисовать. При этом все активные элементы (кнопки или области) на тематическом экране перестают работать. Чтобы вернуть им активность, необходимо закрыть панель рисования. При этом все нарисованное сохраняется.
- ☛ 1 — красный карандаш, рисование красных линий.
- ☛ 2 — синий карандаш, рисование синих линий.

-  3 — ластик, стирает нарисованное.
-  4 — белый фон, делает белым или прозрачным фон для рисования.
-  5 — очистить, полное удаление нарисованного.
-  Кнопка **Увеличить / Уменьшить** — открывает экран с увеличенным фрагментом тематического экрана или дополнительный материал к экрану.
-  Кнопка **Интерактивные модели** — открывает комплект экранов, содержащих интерактивные модели к данной теме.
-  Кнопка **Таблицы** — открывает комплект справочных таблиц к данной теме. Таблицы включены в пособия по физике, химии и математике. В пособиях по биологии на месте кнопки «таблицы» расположена кнопка 3D-модели.
-  Кнопка **3D-модели** — открывает комплект интерактивных 3D-моделей к теме.
-  Кнопка **Задачник** — открывает комплект задач или заданий по изучаемой теме. В пособие включены задания по каждой теме, они могут применяться учителем (для работы с классом) и учеником (для самоконтроля).
-  **Скрытый режим** — переключает экран на вариант со скрытыми текстовыми и графическими элементами.
-  Кнопка **Оглавление** — осуществляет переход к Оглавлению пособия.
-  Кнопки **Следующая тема / Предыдущая тема** — перелистывают страницы в наглядном пособии, используются для перехода на другие темы.
-  Кнопка **Номер** — указывает на номер открытого тематического модуля.


3.4. Стандартные кнопки экранов







На самом тематическом экране (рабочая область тематического экрана) отображаются стандартные кнопки.

Панель плеера — предназначена для проигрывания анимации или звука.









Кнопки управления интерактивами




-  Кнопка **Помощь** — открывает окно с краткой инструкцией по работе с моделью или заданием.

-  Кнопка **Сброс** — переводит модель или задание в первоначальное состояние. Все параметры модели принимают начальные значения, ответы к заданиям или выполненные рисунки удаляются.
-  Кнопка **Пуск** — запускает модель с установленными параметрами.
-  Кнопка **Сбросить** — переводит экран в первоначальное состояние, все установленные параметры принимают начальные значения.
-  Кнопка **Проверка** — проверяет правильность ответов в задании. Правильные ответы отмечаются зеленой рамкой, неправильные — красной. Повторное нажатие кнопки убирает цветные рамки.
-  Кнопка **Показать ответ** — показывает правильные ответы на задание, устанавливает правильные значения и правильные рисунки. Чтобы убрать с экрана ответы, необходимо нажать кнопку  **Скрыть ответ**.

3.5. Специальные обозначающие символы на экране

-  Все активные области экрана отмечены знаком «кисть руки». Наличие такого символа означает, что на данную область можно нажать или переместить отмеченный объект.
-  Наличие такого символа на экране говорит о том, что изображение можно перемещать вверх/вниз или влево/вправо.
-  Данный символ обозначает интерактивную 3D-модель. Стрелка подсказывает направление движения курсора для её движения. Отсутствие стрелок говорит о том, что модель можно двигать, перемещая курсор в любом направлении.
-  Данный символ обозначает интерактивную 3D-модель. Стрелка подсказывает направление движения курсора для её движения. Отсутствие стрелок говорит о том, что модель можно двигать, перемещая курсор в любом направлении.
-  Данный символ обозначает интерактивную 3D-модель. Стрелка подсказывает направление движения курсора для её движения. Отсутствие стрелок говорит о том, что модель можно двигать, перемещая курсор в любом направлении.
-  Анимация. Нажатием на обозначенную этим символом область можно запустить или останавливать анимированную иллюстрацию.

Ряд символов сообщает о наличии дополнительного материала к данному экрану.

Символ	Какие объекты
	Одна или несколько интерактивных моделей
	Экран с увеличенным фрагментом или дополнительный материал к экрану.
	Одна или несколько 3D-моделей

4. Пособия серии «Наглядная школа» в учебном процессе

Материалы пособий серии «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА» позволяют в полной мере реализовать дидактические и методические требования.

Дидактические требования

- *научность обучения* — достаточная глубина и корректность изложения учебного материала;

4. Пособия серии «Наглядная школа» в учебном процессе

- **доступность обучения** — определенная степень теоретической сложности и глубины изучения согласно возрастным особенностям обучающихся;
- **систематичность и последовательность обучения** — формирование знаний, умений и навыков в определенной логической связанной последовательности с обеспечением преемственности;
- **наглядность обучения** — чувственного восприятия объектов, процессов, явлений;
- **прочность усвоения знаний** — закрепления знаний;
- **структуризация учебного материала и структурно-функциональная связанность** — представление учебного материала с разбивкой на структурные единицы с обозначением структурно-функциональных связей между ними, отражающих внутреннюю логику изучаемого материала;
- **интерактивность** — взаимодействие с мультимедийным средством обучения (наглядным пособием);
- **адаптивность** — приспособление процесса обучения к уровню знаний, умений, психологических особенностей учащихся.

Методические требования

- **полнота содержания** — позволяет в полной мере реализовать методические цели обучения;
- **педагогические методы**, определяющие достижение целей обучения при формировании тематических модулей пособий, использовались с учетом каждой конкретной науки и ей соответствующей дисциплине.
- **написание педагогического сценария** — учитывалась возможность изменять логику изложения материала, наполнять необходимой информацией содержание тем с целью использования собственных педагогических методов и технологий для лучшего достижения целей обучения.

Согласно вышеперечисленным педагогическим требованиям в пособиях серии «Наглядная школа» каждый тематический модуль структурирован следующим образом:

1. Представленный учебный материал минимален по объёму, что позволяет сделать акценты на основном и важном в изучаемой теме. Тематические модули сложных тем или тем, изучение которых предполагается не на одном уроке, включают в себя несколько тематических экранов.
2. Информация, содержащаяся на тематическом экране, сопровождается иллюстрированным материалом: статическим, динамическим, мультимедийным, который при необходимости можно увеличить.
3. Работа с текстовым материалом тематического экрана позволяет реализовать интерактивный диалог с учебным электронным пособием.
4. Тематические модули содержат задания, направленные на самостоятельность и развитие мышления учащихся:
 - задания с элементами моделирования;
 - задания с неполными данными;
 - задания с элементами исследования.

5. Пособие содержит экран с контрольными вопросами, упражнениями и задачами, которые относятся к изучаемой теме. Задания можно распечатать частично или полностью при необходимости, а тестовые задания содержат дополнительную функцию проверки.
6. Пособия содержат дополнительный справочный материал.
Такое построение пособия позволит любому педагогу согласно выбранной технологии и методики преподавания разработать свою индивидуальную траекторию преподавания.

5. Тематические модули серии «Наглядная школа» в структуре уроков

Любой успешный урок — это продуманный план-конспект с логически выстроенными связями дидактических и методических единиц, а также имеющимся инструментарием: техническим и учебным.

Какую бы технологию ни использовал педагог в своей педагогической практике, за основу он берёт основные типы уроков:

1. Усвоение новых знаний
2. Закрепление (комплексное применение знаний, умений)
3. Повторение (актуализация знаний и умений)
4. Систематизация и обобщение знаний и умений
5. Контроль знаний и умений
6. Коррекция знаний, умений и навыков
7. Комбинированный урок

Совокупность методов и приемов использования мультимедийного учебного пособия в структуре урока определяется объёмом изучаемого материала на уроке и отрезком времени, отводимого на работу с мультимедиа, оно не должно превышать половины от общего времени урока.

Информационное наполнение позволяет с помощью средств мультимедиа:

- изложить теоретические основы дисциплин;
- продемонстрировать учебные модели, эксперименты и опыты;
- обеспечить контроль по изучаемой теме;
- создать собственное экранное наполнение.

6. Формы изложения учебного материала

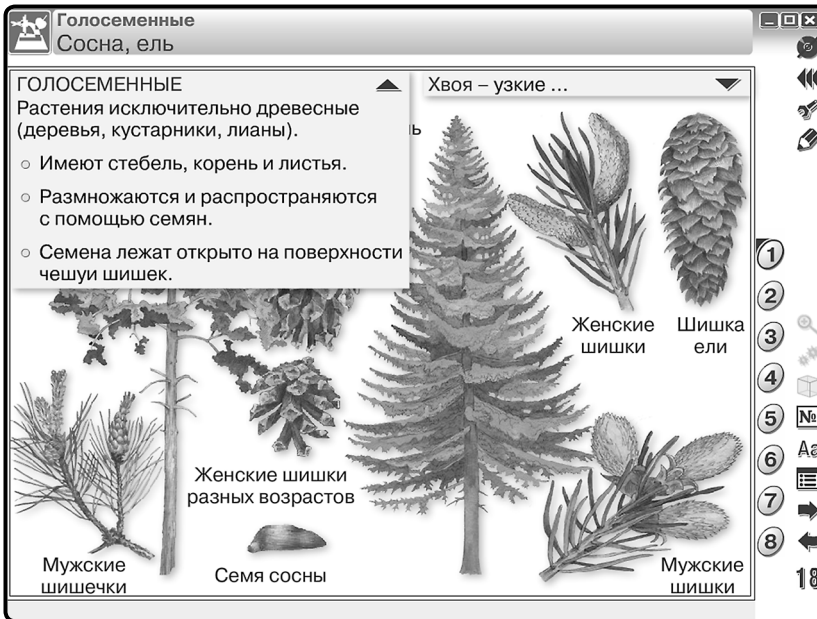
В пособии для изложения теоретических основ дисциплин предусмотрены возможности.



6.1. Визуализация

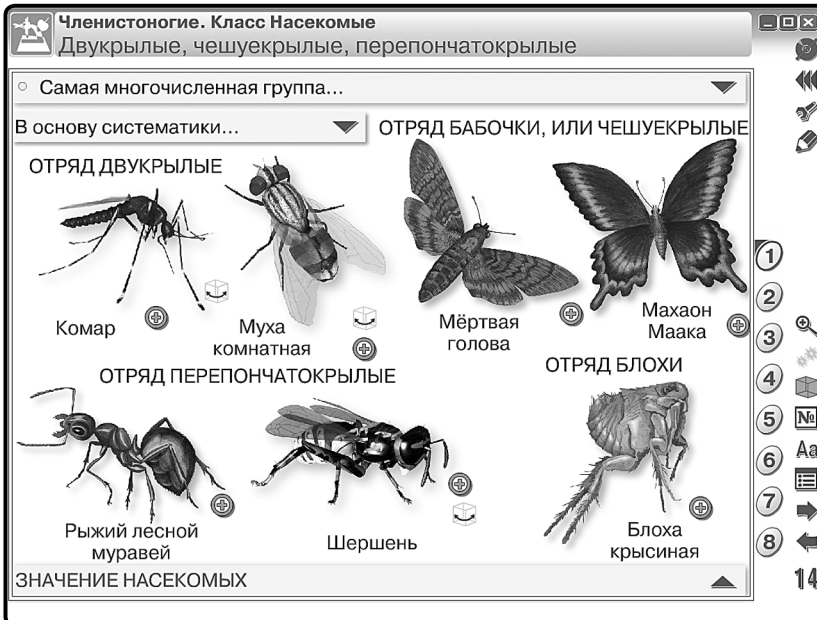
Визуализация объекта, процесса или явления с текстовыми комментариями.

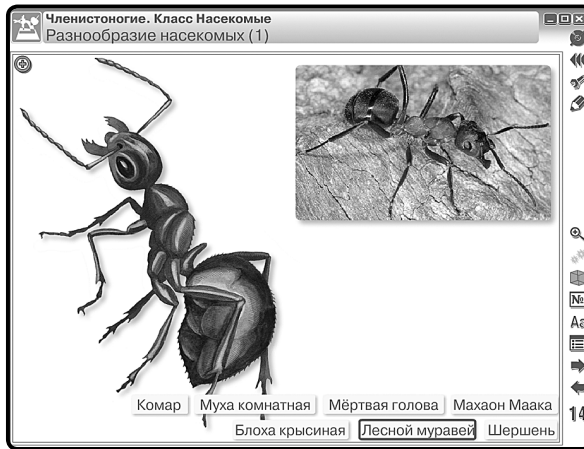
Текстовые комментарии содержат определения, пояснения, классификацию, основные положения теории, справочные сведения. Текст скрыт в панели типа . Для того чтобы открыть текст, нужно нажать на треугольник справа.

6. Формы изложения учебного материала






На тематическом экране рядом с объектом можно встретить значок . Он показывает, что данный объект можно увеличить. Для увеличения нажмите на кнопку  (кнопка находится на основной панели инструментов) и выберите объект.






6.2. Работа с 3D-моделями

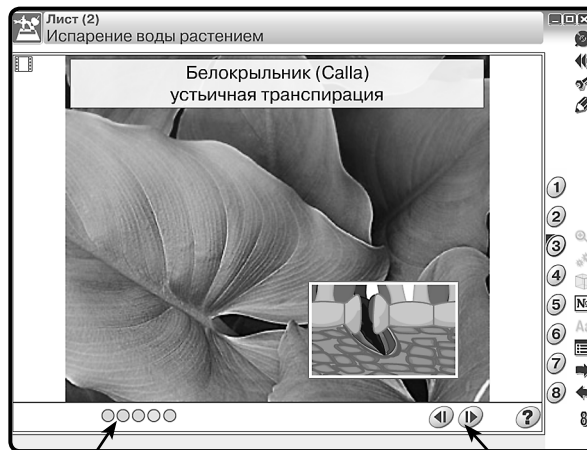
Работа с 3D-моделями геометрических фигур, молекул различных веществ, физических приборов, модели живых организмов, различных клеток, тканей, органов животных, растений и человека.

На тематическом экране рядом с объектом располагается кнопка или , или , или . Для поворота модели необходимо провести курсором по изображению. Однократное нажатие на модель вернёт её в исходное положение.

В пособиях «НАГЛЯДНАЯ БИОЛОГИЯ» на основной панели инструментов имеется кнопка , которая показывает наличие 3D-моделей на тематическом экране, нужно нажать на кнопку и выбрать модель.

6.3. Слайд-шоу


Слайд-шоу — поэтапная иллюстрация явлений или процессов.



Указатель количества слайдов

Листание страниц

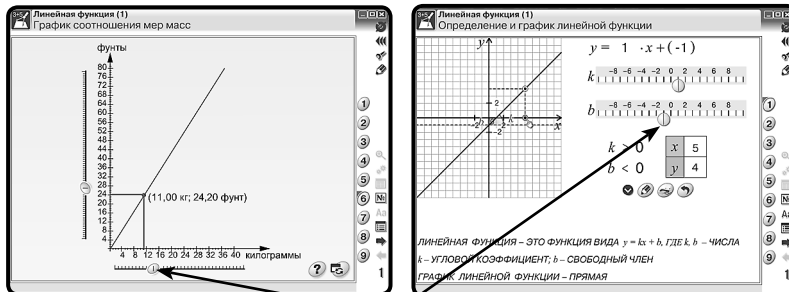
6. Формы изложения учебного материала

Определить, что данный экран содержит «слайд-шоу», можно по значку  в верхнем левом углу экрана.

6.4. Работа с графиками и геометрическими фигурами

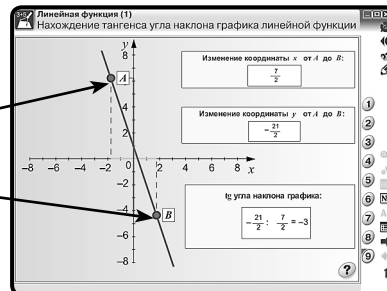
Все графики в пособиях интерактивны, предусмотрена возможность многократного изменения данных и параметров. Графиками и графическими изображениями можно управлять с помощью кнопок, которые расположены на самом тематическом экране.

Изменяем начальные условия

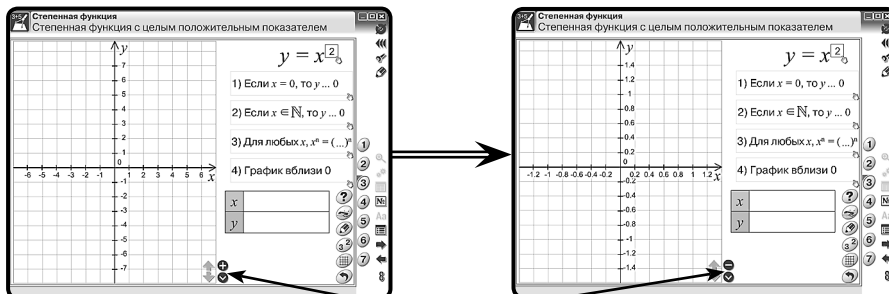


Перемещение курсора по панели заданных числовых значений

Перемещение выделенной точки на графике




Изменяем масштаб

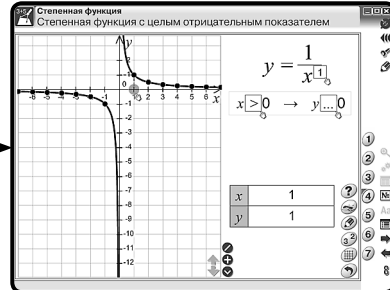
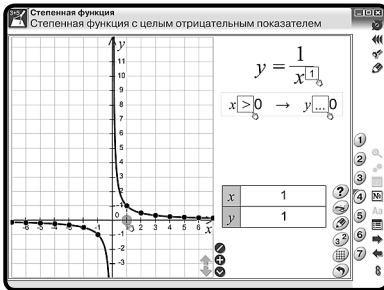


Масштаб на осях координат изменяем нажатием на значок и


6. Формы изложения учебного материала

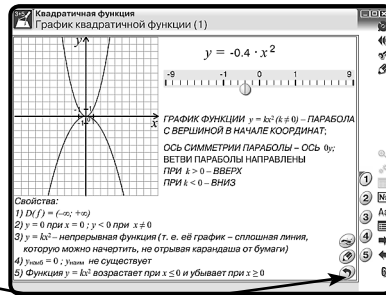
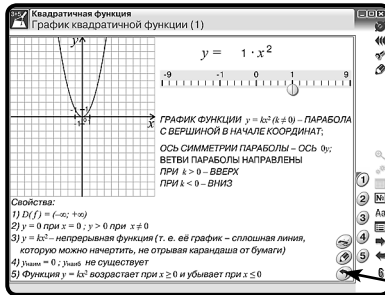
Меняем местоположение оси координат


В правом нижнем углу координатной оси расположен значок . Он показывает направление перемещения оси координат. Для перемещения оси достаточно сделать движение в указанном направлении (область захвата — всё поле координатной оси).



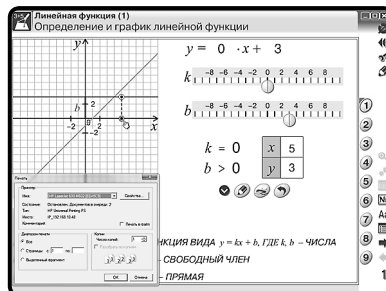
Фиксируем график


Для сравнения или анализа графиков предусмотрена кнопка фиксации графиков , которая расположена на самом тематическом экране. Вначале задайте функцию для сравнения, затем измените значения для функции.



Вернуться к первоначальным условиям — кнопка сброс 

Создаём раздаточный материал

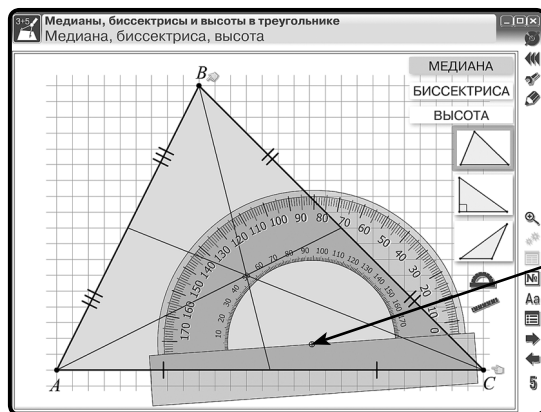
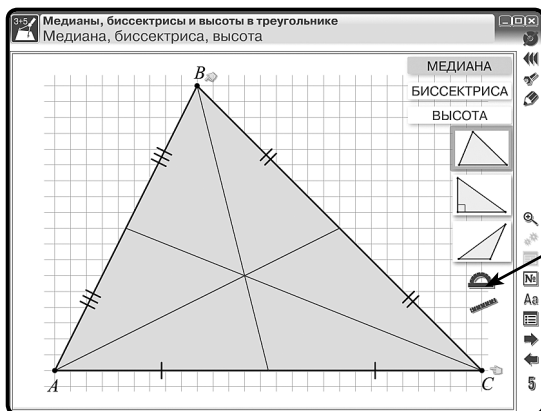


Кнопка «принтер»  показывает возможность вывода на печать. Задавая различные значения (параметры) функций (уравнений), можно сформировать раздаточный материал. Нажмите на кнопку и выберите условия для печати.

6. Формы изложения учебного материала

Эпизод урока по работе с графиком показан в разделе «Эпизоды уроков» (Математика. График квадратичной функции).

В пособиях для работы с геометрическими фигурами предусмотрены виртуальные инструменты — линейка и транспортир.



Нажмите на кнопку выбранного инструмента. Найдите знак совмещения и подведите к выбранной точке начала измерения.

Поворот инструмента — область захвата для транспортира полукруг (угломерная шкала), для линейки — это концы линейки.

Убрать виртуальные инструменты с экрана можно однократным нажатием на кнопку инструмента.

6.5. Работа с аудиовизуальными экранами




Анимации и видеоролики являются мощным средством мотивации причинно-следственного и структурно-функционального анализа, они развивают умения сравнивать, сопоставлять, оценивать и обобщать.

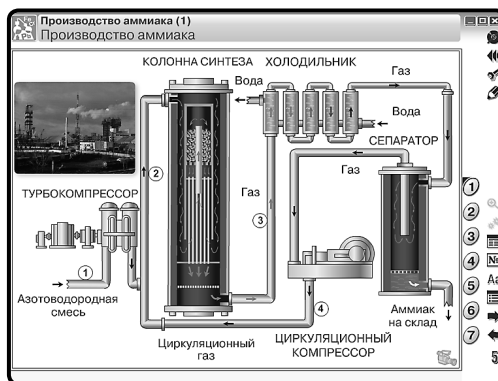
6. Формы изложения учебного материала


Смонтированные или программные анимации иллюстрируют различные процессы и явления, позволяют продемонстрировать учащимся изучаемый материал в динамике.

Все анимации и видеоролики в пособиях на любом этапе просмотра можно остановить и подробно проанализировать ситуацию или сделать дополнения.



Анимационные ролики и видеоролики имеют дикторское сопровождение. Звук можно отключить (нажмите кнопку ). На любом этапе просмотра можно остановить фрагмент для его детального анализа и изучения (кнопка ). Для прекращения просмотра нажмите кнопку .




Значок  на тематическом экране показывает, что данная область экрана содержит анимацию. Для её воспроизведения нажмите на значок.

6.6. Работа с виртуальными измерительными приборами

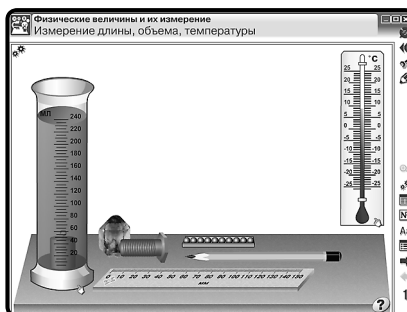
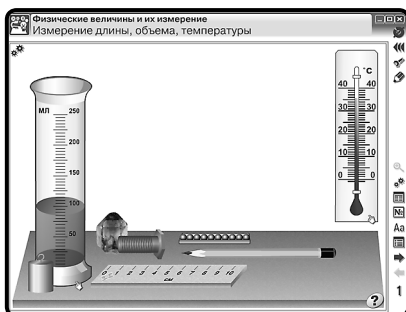
Учебные эксперименты и опыты. В пособии предусмотрена возможность демонстрировать и представлять учебные модели, эксперименты и опыты. Они максимально приближают изучаемый материал к реально существующему прототипу. Такая форма подачи учебного содержания позволяет сформировать у учащихся


6. Формы изложения учебного материала

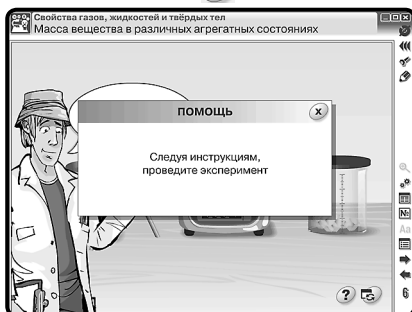
целостное представление о сущности, характерных чертах и особенностях представленных моделей и объектов, процессов и явлений.

На тематическом экране, содержащем эксперимент или опыт, активные элементы указаны значком «кисть» . При нажатии на область, на которую указывает «кисть»,

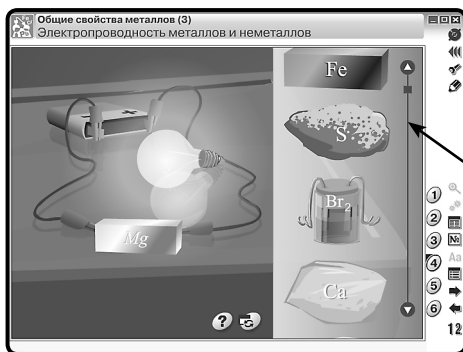
- объект меняет размеры, жидкости меняют объём;
- на измерительных приборах сменяется диапазон шкалы измерения;
- объекты и приборы могут перемещаться.



Каждый тематический экран содержит инструкцию, которую можно увидеть, нажав кнопку **Помощь** .



Ряд тематических экранов содержит набор приборов в правой части экранов, которые следует выбрать согласно заданию или инструкции для исследования.



Используя скроллинг, выберите объект

7. Лабораторные работы

Учебный эксперимент обеспечивает единство познавательной и практической деятельности учащихся. Одни учебные эксперименты способствуют углублению и развитию знаний, другие позволяют прочнее закрепить изученный материал, третьи являются источником новых знаний.

Учебный эксперимент содержит цель, которая уже достигнута наукой, но учащимся это достижение ещё неизвестно. Намечаемые цели, приёмы, средства их достижения являются гипотезой учебного эксперимента. Учащиеся самостоятельно или под руководством педагога планируют ход эксперимента, приёмы выполнения и способы анализа результатов, а затем наблюдают и по необходимости одновременно проводят эксперимент.

Выполняя эксперимент, учащиеся формируют в сознании понятия, которые связаны с познаваемым объектом, процессом или явлением, и выражают умозаключения и суждения.

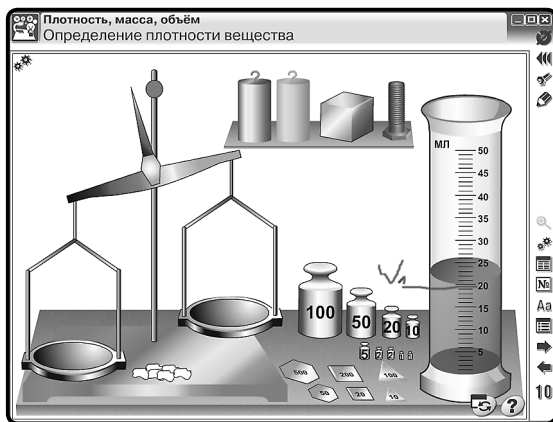
Использование учебного эксперимента в учебном процессе обеспечивает не только углубленное усвоение содержания дисциплин, но и позволяет ученикам овладеть ведущим методом науки — научным экспериментом.

Эпизод урока-исследования показан в разделе «Эпизоды уроков» (Химия. Свойства белков и их применение).

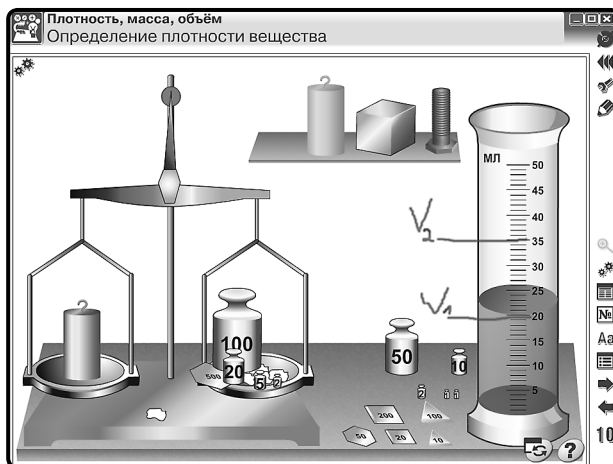
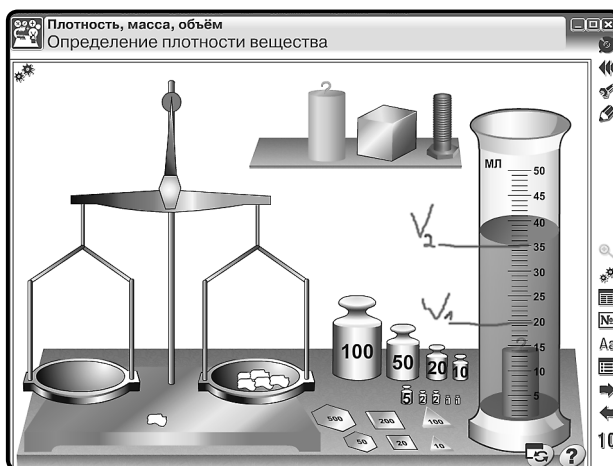
7. Лабораторные работы

Интерактивные лабораторные работы — это хорошее дополнение к реальной деятельности на уроке. Подобные работы помогают учащимся сориентироваться в проведении самостоятельных наблюдений, обратить внимание на те стороны явлений, на которые они вряд ли обратили бы внимание при выполнении опыта.

При работе с моделями учащийся: изменяет параметры и наблюдает за происходящими процессами; помещает модели тел и предметов в определенные условия и исследует их поведение и параметры. Интерактивные модели, анимации, задания к иллюстрациям позволят учащимся самостоятельно ставить учебные цели, находить и использовать средства и способы достижения этих целей, ориентируясь на материалы пособия.



7. Лабораторные работы



Возможно применение интерактивных лабораторных работ для проверки степени усвоения теоретического материала учебной программы.

В пособиях возможно использование одного и того же тематического экрана для разных учебных целей. Так, например, тематический экран «Определение удельной теплоёмкости вещества» (пособие «НАГЛЯДНАЯ ФИЗИКА») можно использовать для лабораторных работ:

1. «Измерение удельной теплоёмкости вещества»;
2. «Измерение удельной теплоты плавления льда»;
3. «Сравнение количества теплоты, отданное телом и полученное водой».

Преподаватель может сформировать путём вопросов и отдельных заданий рабочий лист лабораторной работы, образец которого представлен в разделе «Эпизоды уроков» (Физика. Измерение удельной теплоты плавления льда).

7. Лабораторные работы



В пособии содержание некоторых тематических экранов позволяет преподавателю формировать **экспериментальные задачи**.

При решении экспериментальных задач выполняются одновременно умственные, практические и организационные действия учащихся. Формирование, подбор таких задач, их правильное включение в структуру урока помогут развить предметное мышление (химическое, биологическое, физическое, математическое), совершенствовать экспериментальные умения.

При подборе задач к уроку берём за основу следующие методические требования к экспериментальным задачам. Они должны:

- быть направлены на достижение основных целей урока;
- быть связаны с другими видами деятельности учащихся и учителя (беседой, демонстрационным опытом и лабораторными работами, решением текстовых задач и т.д.);
- соответствовать уровню подготовки класса или отдельных учеников при индивидуальной работе.

Выделяем четыре этапа деятельности при работе с экспериментальной задачей.

1. Анализ текста и явления задачи.

Сначала поясняются незнакомые термины, определяют вопросы и их характер (явные или неявные, требующие качественной или количественной оценки). Затем выделяют объекты, дают их описание — выделяют число, величины, которыми они характеризуются, устанавливают, изменяется ли их состояние и существует ли связь между объектами, выясняют, все ли объекты указаны. Далее проводим анализ перемещения объектов (кинематика) и рассматриваем их взаимодействие (динамика). Потом проводим теоретическое описание явления (модели объекта, элемента теории, закона). Если задача начинается с эксперимента, то сначала описывают установку опыта, а затем исследуют изменения состояния объектов.

8. Закрепление, контроль и коррекция знаний

Так как на данном этапе вырабатываются этапы действия, то план изучения явления может выступать в виде системы вопросов для беседы (сопровождаться могут демонстрацией учебного опыта или эксперимента на экране).

2. План решения.

Обобщение проделанной работы на первом этапе. Решение проговаривают и оформляют письменно (в виде схематических рисунков, графов).

3. Решение.

Подбор приборов и сборка установки. Производятся измерения и расчёты.

Учащиеся объясняют результаты наблюдений или расчётов. Контроль за деятельностью учащихся можно проводить с помощью вопросов.

4. Анализ решения.

Оценка полученных результатов с учётом погрешностей, поиск иных способов и выбор оптимальных вариантов решений. В заключение повторяются основные моменты решения.

В разделе «Эпизоды уроков» (Физика. Определение удельной теплоемкости вещества) показана задача с поэтапным анализом для начального уровня обучения экспериментальным задачам.

8. Закрепление, контроль и коррекция знаний

Закрепление, контроль и коррекция знаний являются важной частью процесса обучения. Они определяют качество усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений.

В пособиях предусмотрены функции, позволяющие:

- выяснить готовность класса к изучению нового материала;
- определить сформированность понятий;
- проверить домашние задания;
- сделать поэтапную проверку учебного материала, разобранного на уроке.

8.1. Задачник

Задачник (№) позволяет осуществить:

- *предварительный контроль знаний* — выявление имеющихся знаний, умений и навыков учащихся;
- *текущий контроль* — определение степени сформированности знаний, умений и навыков, а также их глубину и прочность по ходу обучения;
- *тематический контроль* — систематизация знаний учащихся после изучения темы, раздела;
- *отсроченный контроль* — контроль остаточных знаний и умений спустя некоторое время после изучения темы или раздела.

Метод контроля педагог может выбрать согласно дидактическим целям урока: устный, письменный, самоконтроль, взаимоконтроль, комбинированный.

Задачник делится на две группы заданий: *тестовые* и *качественные*, или *расчётные*.

8. Закрепление, контроль и коррекция знаний

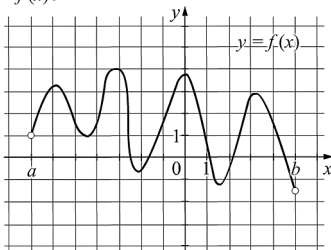
Имеется возможность распечатать задания частично или полностью и использовать как раздаточный материал.

Тестовые задания являются закрытой формой тестовых заданий с одним вариантом правильного ответа. Тестовые задания пронумерованы красным цветом.

Исследование функции на экстремум
Выполните задания.

№ 1. На рисунке изображен график функции $y = f(x)$ на промежутке $(a; b)$. Сколько точек максимума имеет функция $y = f(x)$?

- 2
- 3
- 4
- 1



3:5

Качественные задания — это задание-вопрос или задание, требующее рассуждения. Задания такого типа можно предложить не только как опрос на уроке, но и в качестве домашнего задания. В пособиях такие задания пронумерованы синим цветом.

Эволюционное учение Чарлза Дарвина
Выполните задания.

№ 6. Ответьте на вопросы:

- (1) Объясните возникновение в процессе эволюции разнообразия выюрков, наблюдаемое на Галапагосских островах.
- (2) Объясните сущность параллельной эволюции на примере видов животных из отряда ластоногих млекопитающих.
- (3) Укажите главные факторы эволюции, выделяемые в теории Чарлза Дарвина.

2

Расчётные задачи — для их решения требуется, как правило, использование математического аппарата, с последующим письменным анализом хода решения за-

8. Закрепление, контроль и коррекция знаний

дачи. В пособии предусмотрена возможность письменного анализа решения задач у доски, используя функцию «Рисование».

Ускорение
Выполните задание

№ 6. Автомобиль начинает прямолинейное равноускоренное движение из состояния покоя. За 8 с он приобрел скорость 24 м/с. Чему равно ускорение автомобиля?

Решение

$$a = \frac{v - v_0}{\Delta t}$$

$$a = \frac{24 \text{ м/с} - 0}{8 \text{ с}} = 3 \text{ м/с}^2$$

Дано:
 $v_0 = 0$
 $t = 8 \text{ с}$
 $v = 24 \text{ м/с}$

Найти: $a = ?$

Ответ: $a = 3 \text{ м/с}^2$

8.2. Функция «Скрыть»

Для проверки знаний можно использовать функцию «Скрыть» $A \rightarrow ?$, которая расположена на основной панели инструментов. При нажатии на кнопку её вид меняется — $A \rightarrow ?$, а на тематическом экране скрывается часть текста.




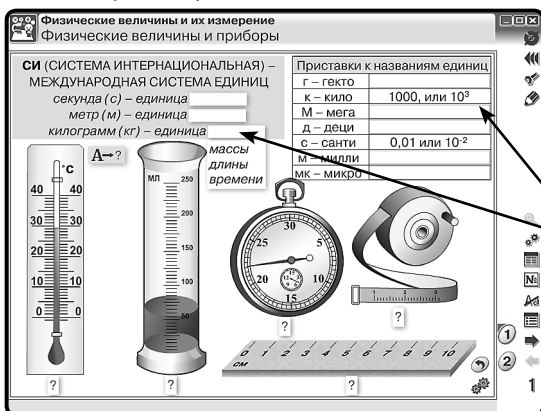
На тематическом экране появляются значки $A \rightarrow ?$ и $?$.

Нажмите на знак вопроса значка $A \rightarrow ?$ — появится панель с вариантами подстановки. Выберите нужную запись и перетяните её на знак $?$



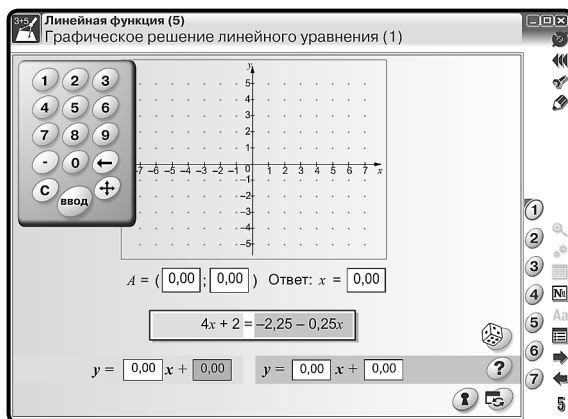
8. Закрепление, контроль и коррекция знаний

При работе с функцией «скрыть» значок  может не появиться, а вместо него появится пустая строка.








Нажмите на белую строку. Появятся варианты ответа. В случае множественного выбора просто нажмите на выбранный вариант. Если выбран неверный вариант, повторно нажмите на строчку и вновь дайте ответ.

8.3. Интерактивные задания



В каждом пособии имеются тематические экраны с заданием по теме. Основные кнопки на экране:

- «Помощь»  — показывает задание или условие задачи;
- «Ответ»  — показывает правильный вариант выполнения задания или задачи;
- «Сброс»  — возвращает к первоначальным условиям;
- «Случайный выбор»  — случайным образом создаёт на экране задания.

На тематических экранах с заданиями, требующими ввод числа, предусмотрен виртуальный калькулятор. Для того чтобы калькулятор появился, нажмите на строку, куда хотите ввести число. Переместить калькулятор в любую область экрана можно с помощью значка , расположенного на калькуляторе.

Интерактивные возможности экранов позволяют наглядно и доступно изложить учебный материал согласно выбранной программе обучения.

9. Конструктор

Конструктор в наглядном пособии позволяет значительно расширить применение в педагогической практике обучающих средств мультимедиа в соответствии с потребностями каждого конкретного преподавателя, создавать собственные мультимедиаобъекты и размещать их в содержании пособия для решения современных общепедагогических задач.

Конструктор размещён в отдельном рабочем окне, открыть которое можно с помощью кнопки *Конструктор*.

Работа с Конструктором позволяет:

- изменять структуру тематических экранов;
- переименовывать тематические экраны;
- изменять иерархию объектов;
- создавать новые экраны с различными изображениями, клипами и текстовыми полями.

Рабочее окно «Конструктор» состоит из дерева оглавления, миниатюр тематических экранов и инструментов управления.



Дерево Оглавления — это заголовки тематических модулей и соответствующих им экранов.

Редактирование заголовка активного тематического экрана осуществляется стандартно.

Миниатюра тематического экрана появляется при выборе темы в дереве оглавления.

Примечание. Нумерация тематических модулей и закладок в «Оглавлении» пособия поддерживается автоматически.

Инструменты управления. В Конструкторе две панели инструментов.

Панель инструментов № 1 — расположена в верхней области рабочего окна над деревом Оглавления.

📁 сохранить — сохраняет изменения, внесённые в пособие, в отдельном файле;

📄 загрузить — загружает изменения из ранее сохранённого файла;

↺ сброс — возвращает пособие в первоначальное (оригинальное) состояние.

Панель инструментов № 2 — расположена в нижней части рабочего окна под миниатюрами тематических экранов.

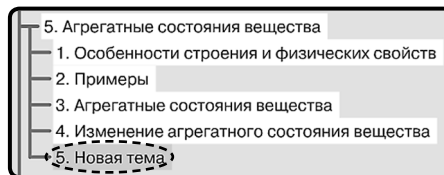
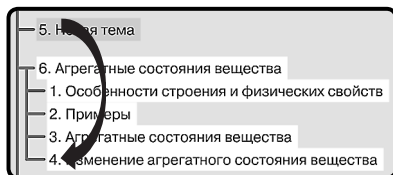
Эта Панель инструментов является основным средством редактирования материалов Наглядного пособия.

⬅ ➡ Кнопки **На уровень выше** и **На уровень ниже** — используются для изменения уровня любого тематического экрана в дереве *Оглавления* пособия.

К примеру, любой тематический экран может быть вынесен как отдельный тематический модуль. В этом случае следует нажать кнопку **На уровень выше**, тематический экран переместится над текущим модулем. Если нажать кнопку **На уровень ниже**, любой тематический экран перейдёт в предыдущий модуль и займёт последнее место в списке экранов.

⬆ ⬇ Кнопки **Вверх** и **Вниз** — изменяют положение любого тематического модуля или экрана в дереве *Оглавления* пособия. Следует отметить, что тематические экраны модуля перемещаются только «внутри» текущего модуля.

➕ Кнопка **Добавить объект** — приводит к созданию нового тематического экрана, в этом случае новый экран будет именоваться «Новая тема». Далее он может быть переименован и поставлен в нужное место дерева *Оглавления*.



🗑 Кнопка **Удалить объект** — приводит к удалению выделенного тематического экрана из дерева *Оглавления* пособия.

🔍 Кнопка **Редактировать** — открывает окно для работы с выделенным тематическим экраном.

9.1. Редактирование экрана

Режим **Редактировать** имеет свою панель инструментов:

🔒 Кнопка **Режим Скрыть** — позволяет редактировать текущий тематический экран для режима Скрыть.

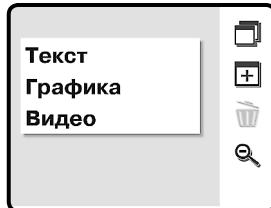
Важно! С помощью этой кнопки можно создать два экрана, сменяющих друг друга. Очередность появления экранов формируется следующим образом:

1. Нажать **Режим Скрыть** — появится окно, в заголовке которого написано **Скрытый режим**. При этом полностью дублируется основной тематический экран.

2. Редактируйте те объекты, которые в скрытом режиме будут появляться на экране или удаляться с экрана.

⊕ Кнопка **Добавить объект** — позволяет создавать новый тематический экран.

Примечание. В тематический экран можно добавить объект трех типов: ТЕКСТ, ГРАФИКА и ВИДЕО.



В типологию ГРАФИКА включены статичные и динамичные изображения в формате JPG, GIF, PNG, а также в векторном формате SWF. В случае добавления SWF-объекта его анимационное, звуковое или интерактивное наполнения сохраняются. В качестве ВИДЕО можно добавлять файлы в формате FLV.

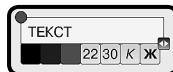
🗑 Кнопка **Удалить объект** — позволяет убрать объект с тематического экрана.

🔍 Кнопка **Закреть редактирование** — возвращает пользователя на экран **Конструктора**.

9.2. Формирование нового тематического экрана

Используя *Панель инструментов № 2*, создайте новую тему и нажмите кнопку **Редактировать**. На чистый лист тематического экрана можно добавить различные объекты. Для этого нажмите **Добавить объект** и в списке выберите тип объекта.

Текст — в поле окна появляется текстовый контейнер (объект с рамкой и красной точкой). Его можно переместить в любое место тематического экрана. Перемещение осуществляется с помощью красной точки в верхнем левом углу. Изменение ширины текстового контейнера производится с помощью стрелок в правом нижнем углу. Размер текстового контейнера изменяется в соответствии с размером текстового фрагмента. Высота текстового элемента устанавливается автоматически по установленной ширине контейнера (слова автоматически переносятся на другие строки).



Текст может вводиться:

- одним из трёх предложенных цветов (чёрный, синий, красный);
- одним из двух предложенных размеров (22, 30);
- одним из трёх стилей (обычный, курсив, жирный).

Графика, видео — в поле окна появляется диалоговое окно *Выберите графический файл для вставки*. Это окно является проводником, с помощью которого можно выбрать нужный файл: рисунок, анимацию, видео.

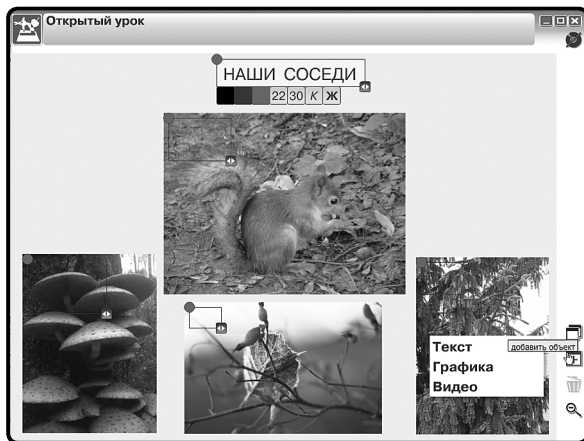
На плакате можно разместить рисунки из файлов в формате PNG, GIF, JPG или клип SWF. SWF-клип может содержать анимацию, аудиоматериал, интерактивность. Всё активное медиасодержимое такого клипа сохраняется. Для SWF-клипа, содер-

9. Конструктор

жащего на основной линейке времени несколько кадров (анимация или звук), а также для видео (файл в формате FLV) автоматически создаётся панель управления проигрыванием, содержащая кнопки ПУСК/ПАУЗА/СТОП.

Важно! В именах файлов, размещаемых на экране, нужно использовать латинские буквы и цифры.

После выбора файла он автоматически появляется на экране в красной рамке, при необходимости объект можно переместить или изменить его размер. Перемещение и изменение размеров контейнеров происходит аналогично текстовым контейнерам.



Примечание. При создании режима *Скрыть* на основной *Панели инструментов* становится активной кнопка *Режим Скрыть*.

После завершения работ по созданию и редактированию содержательного наполнения тематического экрана следует нажать кнопку **Закрыть редактирование**.

В окне Конструктора появятся миниатюры сформированных тематических экранов.



Используя *Панель инструментов № 1*, следует сохранить все изменения в пособии:

1. Воспользуйтесь кнопкой **Сохранить**, появится окно, где в строке имя файла будет запись «lesson.lsp», которое можно изменить по своему усмотрению, не меняя расширения (например, «Окисление и восстановление.lsp»), и нажать сохранить.

Примечание: В имени сохраняемого файла можно использовать кириллицу (русские буквы).

2. Закрываем окно *Конструктора*, появляется *Оглавление* пособия. Если тематический экран был сформирован как отдельный модуль, то он будет находиться в той последовательности, в которой был установлен при формировании *дерева Оглавления*. Если тематический экран является закладкой в модуле, то выберите номер модуля и закладки, где он был сформирован.

При повторном запуске пособия необходимо:

1. Войти в рабочее окно *Конструктора* и нажать *Загрузить*.
2. Выбрать серию «Наглядного пособия», в котором были сделаны изменения, и выбрать из появившегося списка нужный файл.
3. Нажать *Открыть*.

Если пользователю нужно использовать сформированный файл не на своём рабочем компьютере, то необходимо его скопировать на съёмный носитель и выполнить следующие действия:

1. Скопировать со съёмного носителя файл с созданным тематическим экраном на компьютер.
2. Открыть *Конструктор* пособия.
3. Загрузить скопированный файл.

Внимание! Загрузить можно только те файлы, которые были созданы в аналогичном по названию пособию. Например, если экраны создавались в пособии «Физика 7», то их можно открыть только в пособиях с таким названием.

10. Эпизоды уроков

10.1. Урок математики.

График квадратичной функции

Актуализация знаний

1. Какое уравнение называется квадратным?
2. Как определить корни квадратного уравнения?
3. Всегда ли квадратное уравнение имеет корни?
4. Какая функция является квадратичной?

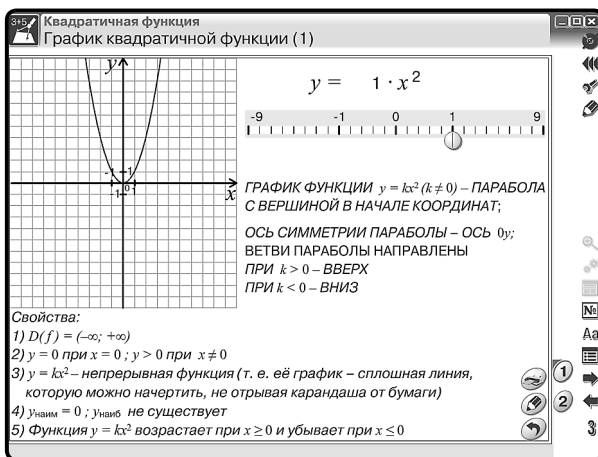
График квадратичной функции при $k \neq 0$ называется параболой.

Рассмотрим функцию $y = kx^2$.

Областью определения этой функции являются значения x , единственный нуль этой функции $x = 0$.

10. Эпизоды уроков

Функция является чётной.



Выставляем на экране функцию $y = 1x^2$ с помощью значка .

При $k > 0$ функция убывает на $x < 0$ и возрастает на $x > 0$.

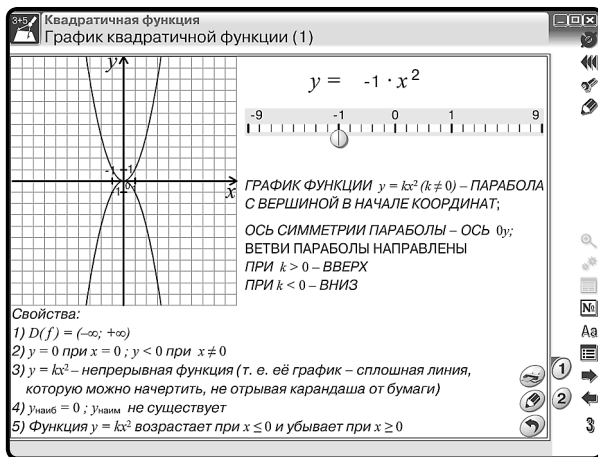
$x = 0$ является минимумом функции.

Область значений функции в этом случае является промежутком $[0, +\infty)$.

При $k < 0$ функция возрастает на $x < 0$ и убывает на $x > 0$.

$x = 0$ является максимумом функции.

Область значений функции в этом случае является промежутком $(-\infty, 0]$.



Вначале нажмите для фиксации функции $y = 1x^2$ кнопку .

Выставляем на экране функцию $y = -1x^2$.

График функции $f(x) = ax^2 + bx + c$ легко построить из графика функции $f(x) = kx^2$

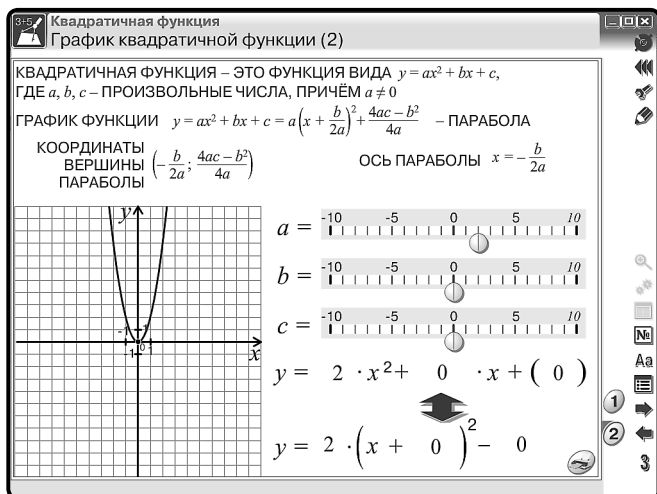
геометрическими преобразованиями, используя формулу $y = a \left(x + \frac{b}{2a} \right)^2 - \frac{D}{4a}$.

10. Эпизоды уроков

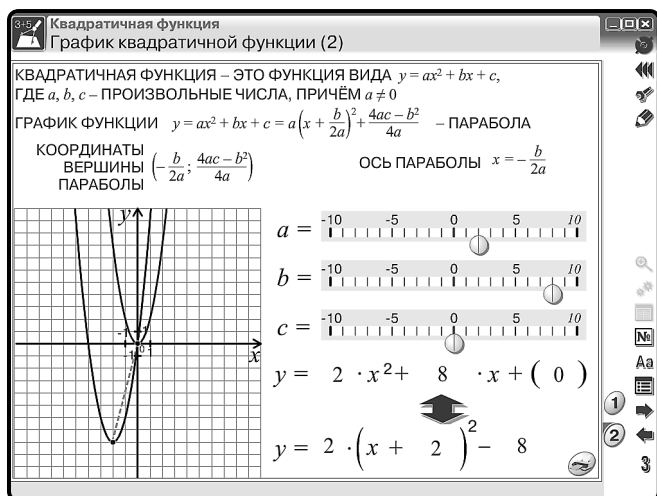
1. Для этого нужно растянуть график в a раз от оси Ox , при необходимости отразить его относительно оси абсцисс.
2. Сместить получившийся график на $\frac{b}{2a}$ влево и на $\frac{D}{4a}$ вниз (если какое-либо из этих чисел меньше нуля, то соответствующее смещение нужно производить в противоположную сторону).

Например, $f(x) = 2x^2 + 8x + 4$.

Открываем второй тематический экран модуля и устанавливаем необходимые параметры для последовательного изложения материала:

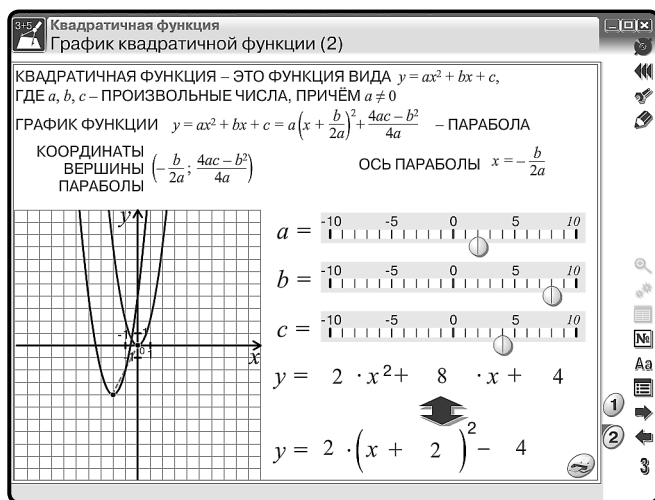


первая позиция $a = 2, b = 0, c = 0$



вторая позиция $a = 2, b = 8, c = 0$

10. Эпизоды уроков

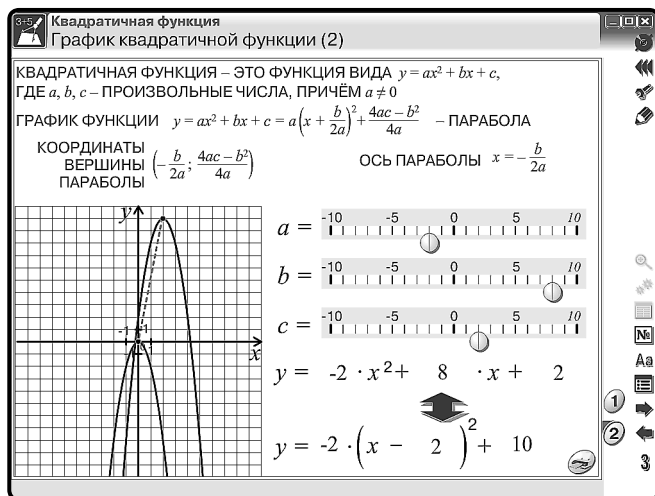


третья позиция $a = 2, b = 8, c = 4$

После объяснения учащимся предлагается задание: построить графики квадратичной функции.

Например, $f(x) = -2x^2 + 8x + 2, f(x) = 1x^2 + 4x + 3$.

После выполненной работы проверку можно произвести с использованием тематического экрана № 2.



$$f(x) = -2x^2 + 8x + 2$$

$$a = -2$$

$$b = 8$$

$$c = 2$$

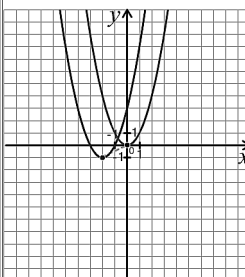
10. Эпизоды уроков

Квадратичная функция
График квадратичной функции (2)

КВАДРАТИЧНАЯ ФУНКЦИЯ – ЭТО ФУНКЦИЯ ВИДА $y = ax^2 + bx + c$,
ГДЕ a, b, c – ПРОИЗВОЛЬНЫЕ ЧИСЛА, ПРИЧЁМ $a \neq 0$

ГРАФИК ФУНКЦИИ $y = ax^2 + bx + c = a\left(x + \frac{b}{2a}\right)^2 + \frac{4ac - b^2}{4a}$ – ПАРАБОЛА

КООРДИНАТЫ
ВЕРШИНЫ $\left(-\frac{b}{2a}; \frac{4ac - b^2}{4a}\right)$ ОСЬ ПАРАБОЛЫ $x = -\frac{b}{2a}$



$a =$

$b =$

$c =$

$y = 1 \cdot x^2 + 4 \cdot x + 3$

$y = 1 \cdot (x + 2)^2 - 1$

$$f(x) = 1x^2 + 4x + 3$$

$$a = 1$$

$$b = 4$$

$$c = 3$$

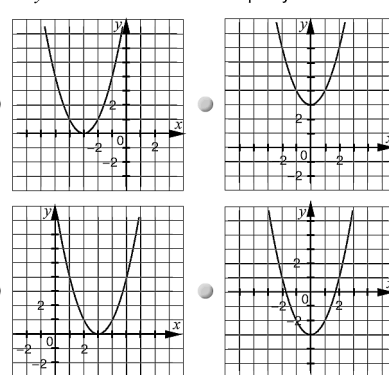
Работа с тестами № (с 1 по 6).

Можно распечатать (🖨️) как раздаточный материал, а затем проверить у доски

(👁️): само- или взаимопроверка.

Квадратичная функция
Выполните задания

№ 5. На одном из рисунков изображён график функции $y = x^2 + 3$. Укажите этот рисунок.



Постановка Домашнего задания.

10.2. Урок химии.

Свойства белков и их применение (денатурация)

Перед началом работы вспоминаем и обсуждаем понятия, термины, закономерности, связанные со свойствами и строением белка.

Перед учениками ставятся вопросы:

Можно ли нарушить состояние белка?

Какое явление называется денатурацией?

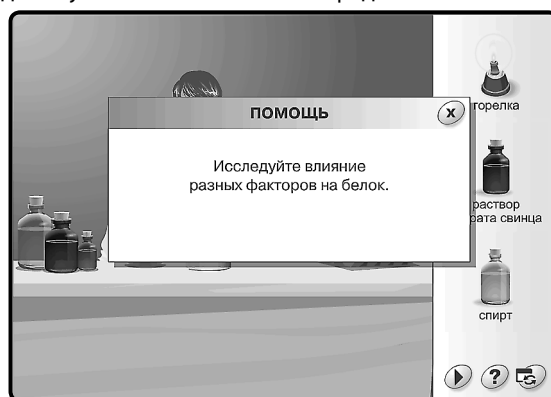
Денатурация — процесс разрушения структуры белка. Причинами являются соли тяжелых металлов, нагревание, излучение, механическое воздействие.

Какие для этого необходимы оборудование и реактивы?

Формулируется цель работы, составляется план действий (запись в тетрадь).

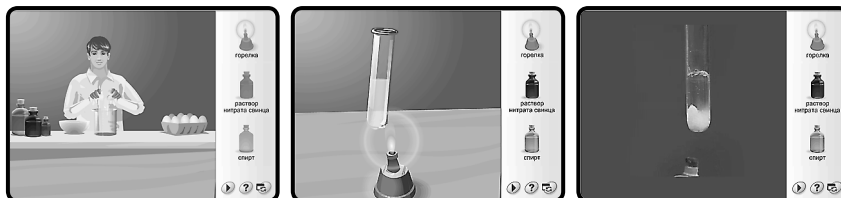
Приступают к наблюдениям и исследованию взаимодействия белка с раствором нитрата свинца, спирта и при тепловом воздействии.

Свои наблюдения ученики записывают в тетрадь.



На экране эксперимент по исследованию влияния различных факторов на белок.

Первый этап. Тепловое воздействие на белок.

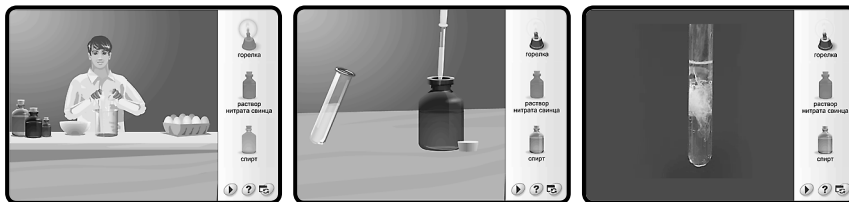


При нагревании пробирки с раствором яичного белка в ней появляются белые хлопья. Кинетическая энергия, сообщаемая белку, вызывает вибрацию его атомов, вследствие чего слабые водородные и ионные связи разрываются, и белок свертывается (коагулирует). На скорость и интенсивность процесса тепловой денатурации оказывают большое влияние pH раствора и присутствие электролитов.

Учащиеся изучают краткую учебную информацию о происходящих изменениях в структуре белка на молекулярном уровне.

Второй этап. Влияние раствора тяжелого металла на белок.

На примере раствора нитрата свинца

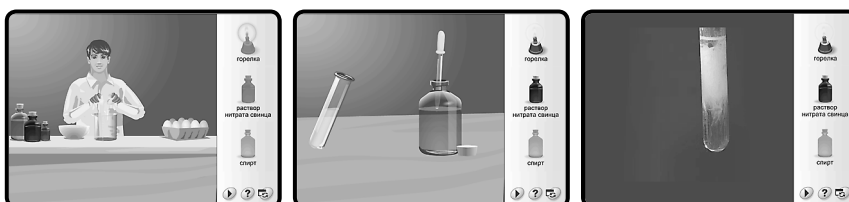


В этом случае денатурация белка вызывается адсорбцией ионов тяжелых металлов на поверхности белковых молекул с образованием нерастворимых комплексов.

Положительно заряженные ионы тяжелых металлов (катионы) образуют прочные связи с отрицательно заряженными ионами и часто вызывают разрывы ионных связей. Они также снижают электрическую поляризацию белка, уменьшая его растворимость. Учащиеся изучают краткую учебную информацию об происходящих изменениях в структуре белка на молекулярном уровне.

Третий этап. Влияние органического растворителя на белок.

На примере спирта



Органические растворители разрушают гидратную оболочку белка, что приводит к понижению его устойчивости и выпадению белка в осадок.

Длительный контакт белка со спиртом приводит к необратимой денатурации.

Учащиеся изучают краткую учебную информацию об происходящих изменениях в структуре белка на молекулярном уровне.

Перед подведением итогов исследования можно рассмотреть положительные и отрицательные стороны явления денатурации в виде докладов. Доклады учениками готовятся заранее (2–3 ученика из класса).

Возможные темы:

1. Использование денатурации в медицине (свойство белков связывать ионы тяжелых металлов используется в медицине при оказании первой помощи пострадавшим от отравления солями меди, свинца, ртути).
2. Причины старения и гибели живых организмов.

Общие выводы по исследованию (ответы на вопросы):

1. Что явилось причиной денатурации?
2. Что произошло в результате денатурации?
3. Обратима ли данная денатурация?

10.3. Урок физики. Экспериментальная задача

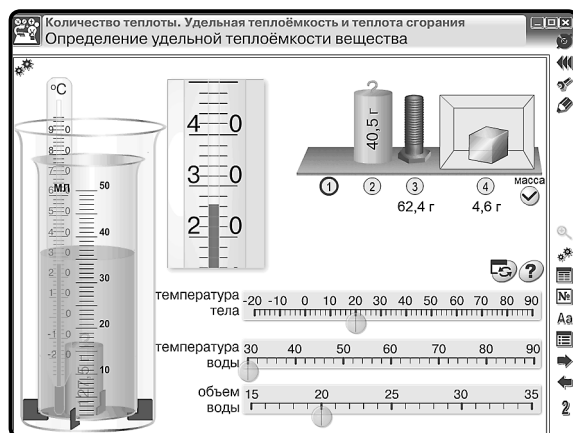
Цель урока: определить удельную теплоёмкость вещества, из которого сделан цилиндр.

Прежде чем приступить к выполнению работы, следует обсудить с учащимися основное понятие — «удельная теплоёмкость». Согласно определению разобраться в необходимом оборудовании и оценить возможные погрешности в полученных результатах. Затем приступить к решению и анализу наблюдаемых явлений.

Открываем тематический экран «ОПРЕДЕЛЕНИЕ УДЕЛЬНОЙ ТЕПЛОЁМКОСТИ ВЕЩЕСТВА».



1. На тематическом экране выбираем цилиндр.
2. Устанавливаем начальную температуру для цилиндра и воды.
3. Устанавливаем объём воды в мензурке.
4. Установив курсор на выбранный цилиндр, перемещаем его в мензурку и наблюдаем за процессом.



5. Полученные данные записываем в тетрадь.

ЗАДАЧА

В калориметр налили воды температурой $30\text{ }^{\circ}\text{C}$ в объёме 20 мл . В воду опустили цилиндр массой $127,5\text{ г}$, температура которого $20\text{ }^{\circ}\text{C}$, при этом температура воды стала $26,5\text{ }^{\circ}\text{C}$ (удельной теплоёмкостью внутреннего стакана калориметра пренебречь).

Дано:	Анализ задачи:
Цилиндр $m_1 = 127,5\text{ г} = 127,5 \cdot 10^{-3}\text{ кг}$ $t_{01} = 20\text{ }^{\circ}\text{C}$ $t_{к1} = 26,5\text{ }^{\circ}\text{C}$ Вода $V_2 = 20\text{ мл} = 20 \cdot 10^{-6}\text{ м}^3$ $t_{02} = 30\text{ }^{\circ}\text{C}$ $t_{к2} = 26,5\text{ }^{\circ}\text{C}$ $c_2 = 4200\text{ Дж}/(\text{кг} \cdot ^{\circ}\text{C})$	Цилиндр отдаёт некоторое количество теплоты воде: $Q_1 = c_1 \cdot m_1 \cdot (t_{01} - t_{к1}).$ Вода получает от цилиндра некоторое количество теплоты: $Q_2 = c_2 \cdot m_2 \cdot (t_{к2} - t_{02}).$
Найти: c_1 — ?	

Процесс передачи некоторого количества теплоты одного тела другому называется теплообменом. В результате такого процесса получаем

$$Q_1 = Q_2;$$

$$c_1 \cdot m_1 \cdot (t_{01} - t_{к1}) = c_2 \cdot m_2 \cdot (t_{к2} - t_{02}).$$

Так как дан объём воды, а нам необходима масса, то необходимо воспользоваться формулой

$$m_2 = V_2 \cdot \rho_2,$$

где плотность воды $\rho = 1000\text{ кг}/\text{м}^3$,

тогда

$$c_1 \cdot m_1 \cdot (t_{01} - t_{к1}) = c_2 \cdot V_2 \cdot \rho_2 \cdot (t_{к2} - t_{02}).$$

Решение:

$$c_1 = \frac{4200 \cdot 20 \cdot 1000 \cdot (30 - 26,5)}{127,5 \cdot 10^{-3} (26,5 - 20)} = 354,7.$$

Проверка единиц измерения:

$$c_1 = \left[\frac{\text{Дж} \cdot \text{м}^3 \cdot \text{кг} \cdot ^{\circ}\text{C}}{\text{кг} \cdot ^{\circ}\text{C} \cdot \text{м}^3 \cdot \text{кг} \cdot ^{\circ}\text{C}} \right] = \frac{\text{Дж}}{\text{кг} \cdot ^{\circ}\text{C}}.$$

Ответ: $c_1 = 354,7\text{ Дж}/(\text{кг} \cdot ^{\circ}\text{C})$ — латунь.

**10.4. Урок физики. Лабораторная работа
«Измерение удельной теплоты плавления льда».
Рабочий лист**

дата

Цель: определить удельную теплоту плавления льда.

Оборудование: _____

(учащиеся описывают по экрану)

Правила техники безопасности. Внимательно прочитайте правила.

Отметьте те правила, которые необходимо соблюдать при выполнении данной работы.

- Будьте осторожны при работе с кипятком и нагретым телом.
- Не разливайте воду — возможны ожоги.
- Будьте осторожны при работе со стеклянной посудой (термометр, стакан, мензурка).
- Ртуть, содержащаяся в термометре, **ядовита!**
- Снимайте данные, не вынимая термометр из жидкости!
- На столе не должно быть никаких посторонних предметов.



Ход работы:

1. Определите цену деления термометра.

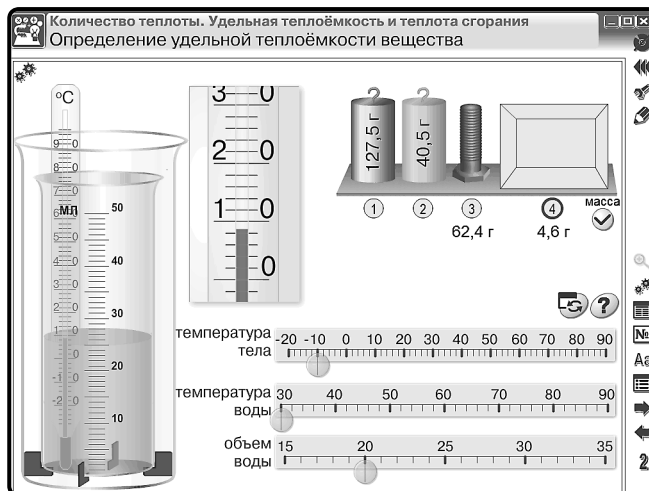
ЦД = _____

2. Определите цену деления мензурки.

ЦД = _____

10. Эпизоды уроков

3. Наблюдайте процесс на экране (на интерактивной доске).



4. Заполните таблицы.

Таблица 1

Стакан внутренний	m , кг	C , Дж/(кг · °С)	t_{01} , °С	$t_{к1}$, °С
	известна	известна		

Таблица 2

Вода	$m_в$, кг	$C_в$, Дж/(кг · °С)	t_{02} , °С	$t_{к2}$, °С

Таблица 3

Лёд	$m_л$, кг	t_{02} , °С	λ , Дж/кг

5. Опишите процессы, происходящие с водой, стаканом и льдом. Запишите расчётные формулы для этих процессов.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

6. Какое явление вы наблюдаете?

10. Эпизоды уроков

7. По данным первой таблицы рассчитайте Q_1 .

8. По данным второй таблицы рассчитайте Q_2 .

9. Из льда в процессе плавления образовалась вода. Пользуясь данными таблиц 2 и 3, рассчитайте количество теплоты Q_4 , полученное этой водой.

10. Для наблюдаемого процесса можно записать: $Q_1 + Q_2 = Q_3 + Q_4$, где $Q_3 = m_n \cdot \lambda$.
Получаем формулу для расчёта удельной теплоты плавления льда (ученики записывают самостоятельно).

11. Рассчитайте удельную теплоту плавления льда (ученики выполняют самостоятельно).

12. Полученный результат запишите в таблицу 3. Сравните полученное значение с таблицей удельной теплоты плавления веществ.

13. Сделайте вывод и укажите возможную причину несовпадения расчётных и табличных значений удельной теплоты плавления льда.

10.5. Урок биологии. Опорно-двигательная система человека. Строение костей

Цели урока: познакомить учащихся с составом и функциями опорно-двигательной системы, строением и свойствами костей.

ХОД УРОКА

Объяснение нового материала.

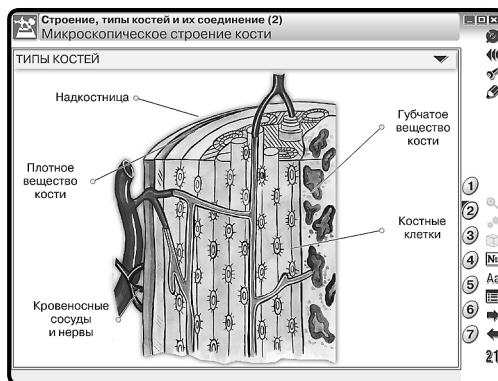
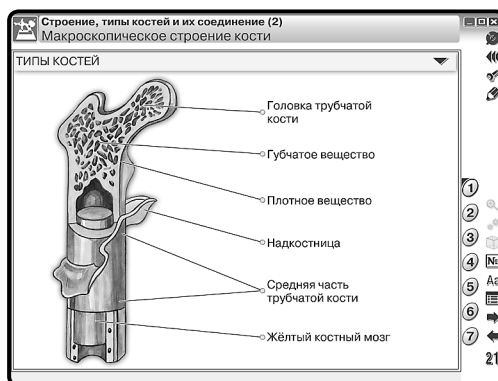
Вопросы к учащимся:

- Что нам помогает двигаться?
- Из чего же состоит опорно-двигательный аппарат?

Рассмотрим функции, которые выполняет скелет.

1. Опора тела и скелета — проявляется в том, что кости скелета и мышцы образуют прочный каркас, поддерживающий внутренние органы и не дающий им смещаться.
2. Двигательная — осуществляет перемещение тела в пространстве.
3. Защитная — защищает органы от травм.
4. Обмен веществ — в костях находится красный костный мозг, участвующий в процессах кроветворения.

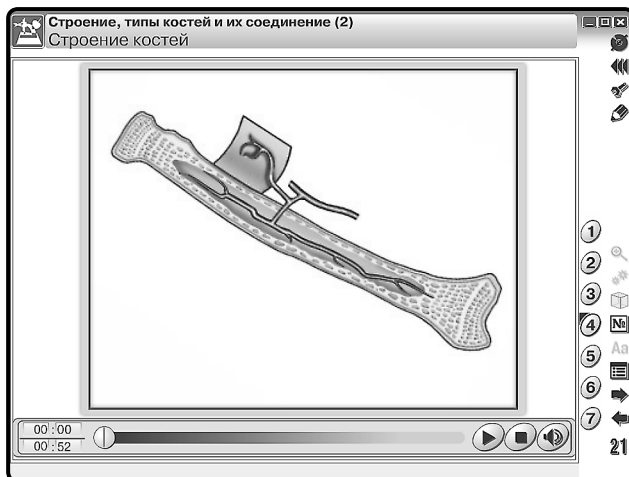
Рассмотрим строение кости.



10. Эпизоды уроков

Учащиеся зарисовывают кость и подписывают её основные части.

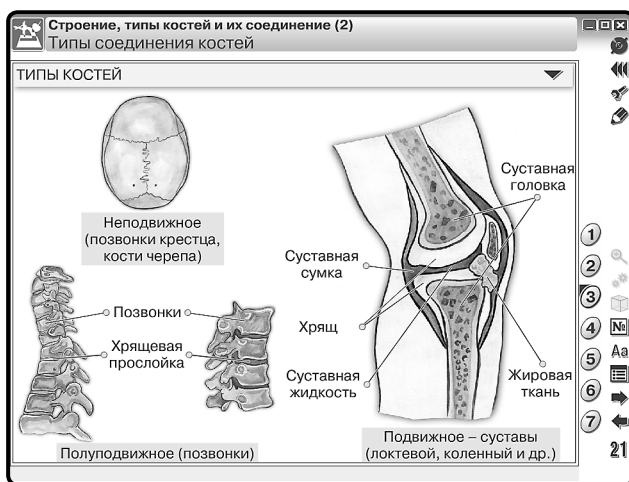
За счёт каких веществ достигается прочность кости? За счёт неорганических веществ — солей кальция и фосфора. Рассмотрим внутреннее строение кости. Посмотрим фрагмент фильма.



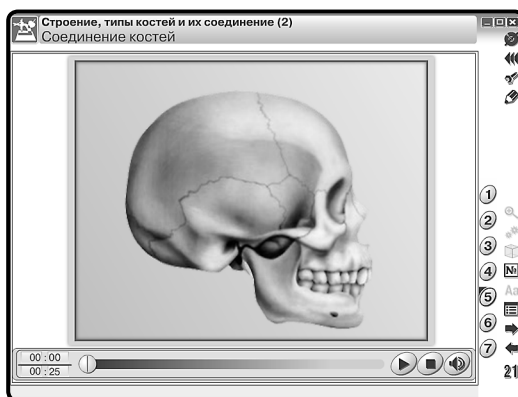
Какое внутреннее строение имеют кости? Кости покрыты плотной соединительной тканью — надкостницей. У каждой кости выделяют компактное (плотное) и губчатое вещество.

Могут ли кости расти? В каком направлении? Кости могут расти в длину и толщину. В длину они растут за счёт деления клеток хряща, расположенных на её концах. За счёт деления клеток внутреннего слоя надкостницы кости растут в толщину и зарастают при переломах.

Как соединяются между собой кости в скелете? Посмотрим фрагмент фильма.

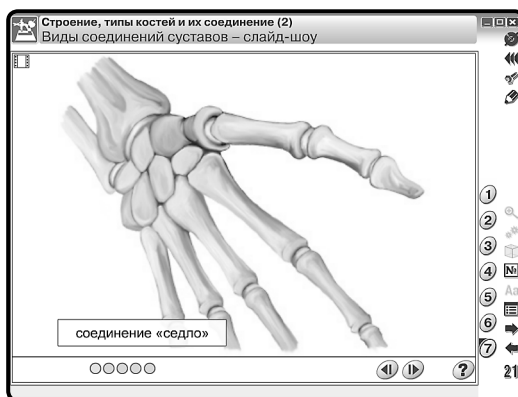
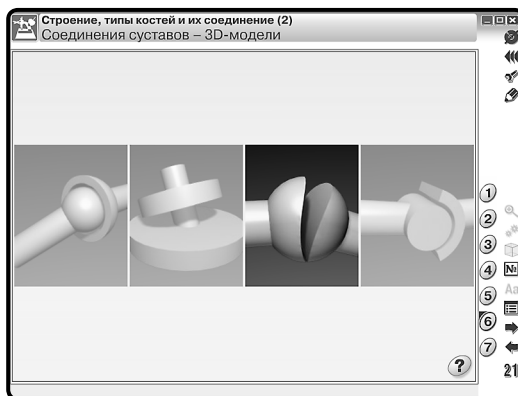


10. Эпизоды уроков



Можно выделить три типа соединения костей: неподвижное, полуподвижное, подвижное. Последний тип соединения наблюдается в суставах. Это обеспечивает подвижность конечностей.

Рассмотрим строение суставов и движение в суставах.



10. Эпизоды уроков

Сустав образуется концами костей, заключенными в суставную сумку. Движение в суставах осуществляется мышцами.

Задания на закрепление материала можно предложить в тестовой форме.

Строение, типы костей и их соединение (2)
Выполните задания.

№ 1. Кость образована тканью

- нервной
- эпителиальной
- соединительной
- мышечной

Строение, типы костей и их соединение (2)
Выполните задания.

№ 2. Плоской костью является

- бедренная
- лопатка
- позвонок
- локтевая

Строение, типы костей и их соединение (2)
Выполните задания.

№ 3. Губчатой костью является

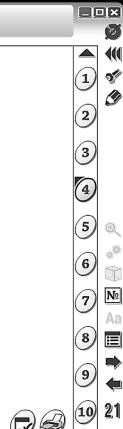
- локтевая
- позвонок
- малая берцовая
- кости свода черепа

10. Эпизоды уроков

Строение, типы костей и их соединение (2)
Выполните задания.

№ 4. Неподвижное соединение костей достигается образованием

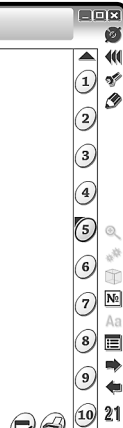
- швов
- хрящевых прокладок
- соединения костей с помощью хрящей
- суставов



Строение, типы костей и их соединение (2)
Выполните задания.

№ 5. Подвижное соединение костей достигается образованием

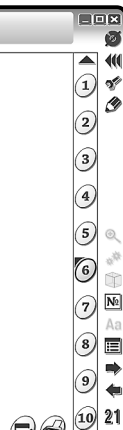
- суставов
- хрящевых прокладок
- соединения костей с помощью хрящей
- швов



Строение, типы костей и их соединение (2)
Выполните задания.

№ 6. Скелет обеспечивает телу

- все названные функции
- опору
- сохранение формы
- защиту внутренних органов



10.6. Урок биологии. Скелет человека

Цели урока: изучить строение скелета человека.

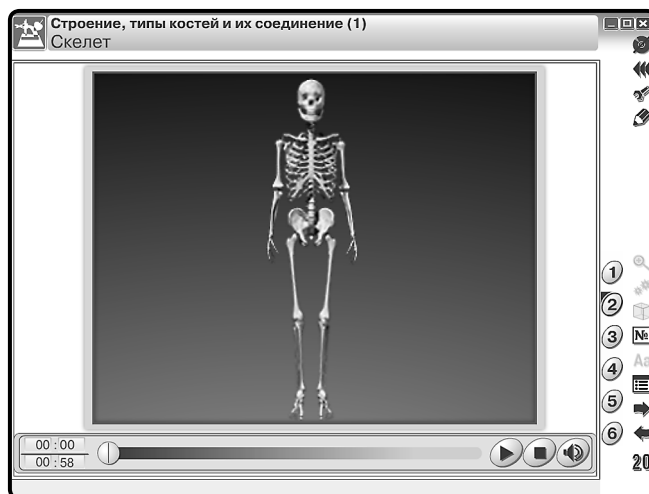
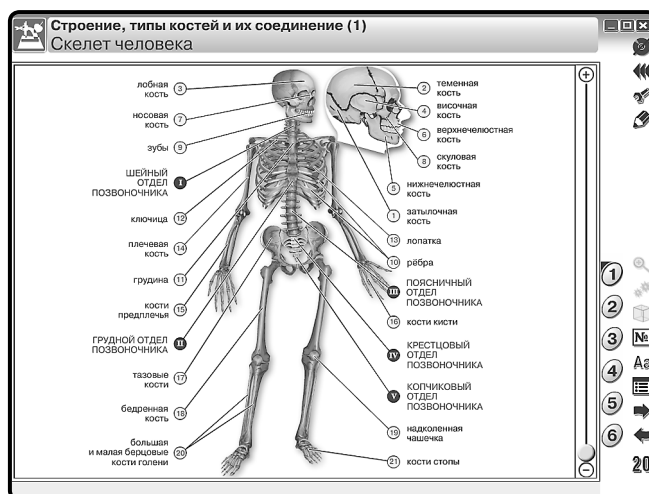
ХОД УРОКА

Объяснение нового материала.

Вопросы к учащимся:

— Вспомните из курса зоологии основные отделы скелета млекопитающих. Попробуйте назвать основные аналогичные отделы скелета человека.

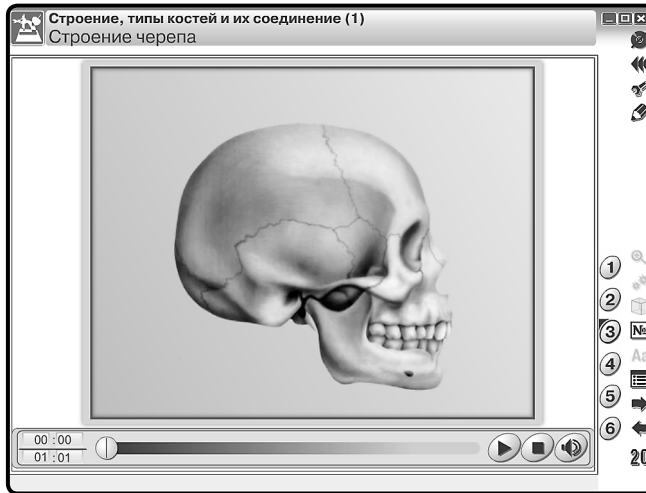
Скелет человека делится на три основные части: скелет головы, скелет туловища, скелет конечностей. Посмотрите на экран.



Скелет головы — череп.

10. Эпизоды уроков

Рассмотрим основные отделы черепа: мозговой и лицевой. Запишем в тетрадь, какими костями образован мозговой и лицевой отделы черепа.



Череп выполняет: защитную функцию — защищает от внешних повреждений головной мозг и органы чувств, опорную — к нему крепятся мышцы лица.

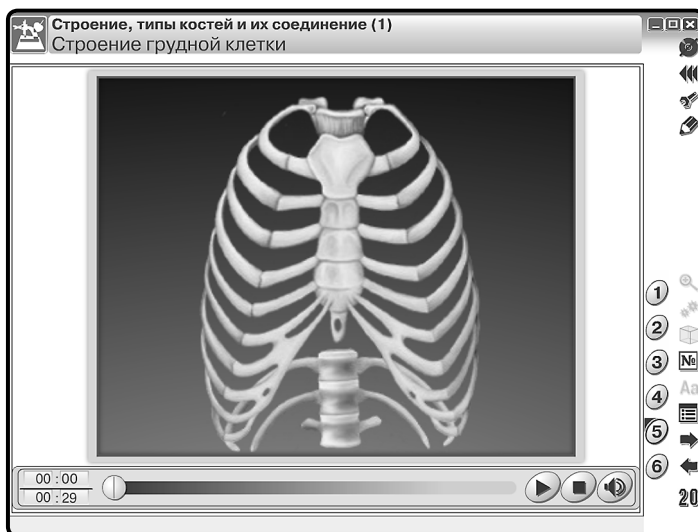
Основные отделы скелета туловища — это грудная клетка и позвоночник. Посмотрите видеоролик и ответьте на вопрос: какая особенность в строении позвоночника смягчает толчки при ходьбе, беге, прыжках? Рассмотрим, из каких отделов состоит позвоночник.



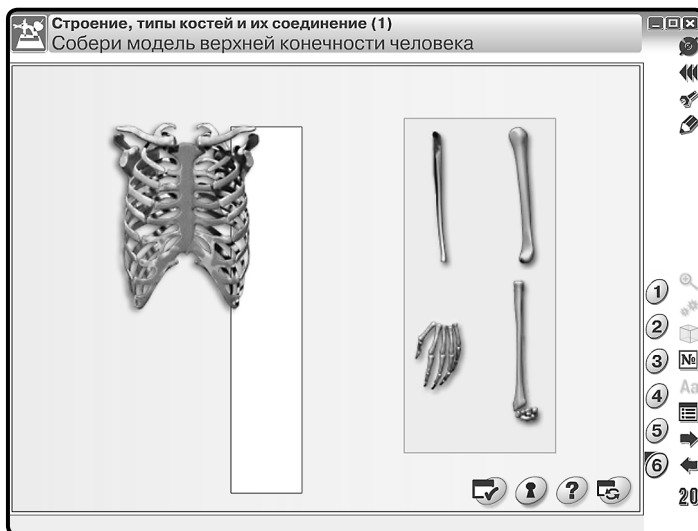
Рассмотрим, какими отделами представлена грудная клетка. Это грудина, ребра (12 пар), реберные хрящи. Грудная клетка выполняет функции: защитную — защи-

10. Эпизоды уроков

щадает сердце, легкие, крупные сосуды и другие органы от повреждений, опорную - служит местом прикрепления дыхательных мышц.

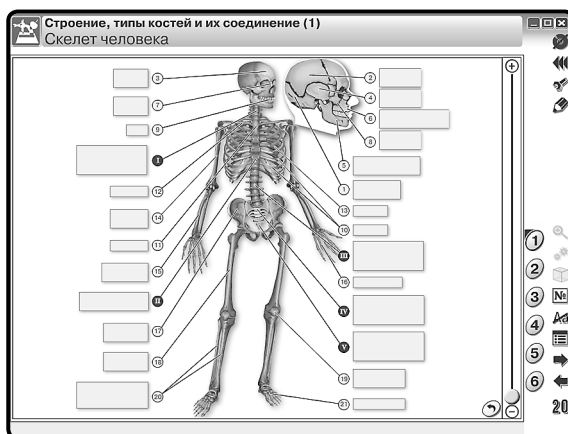


Закрепление знаний проводится в процессе выполнения интерактивного задания «Собери скелет верхней конечности».

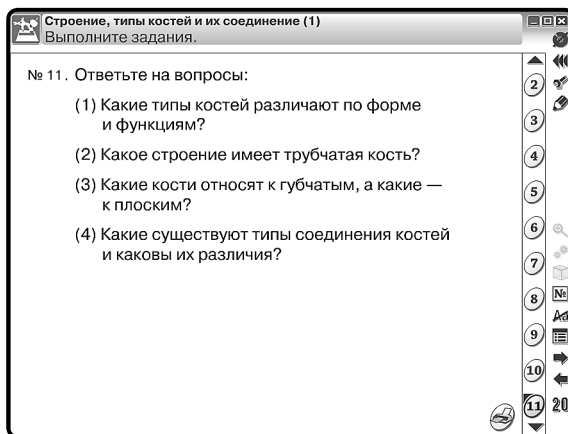
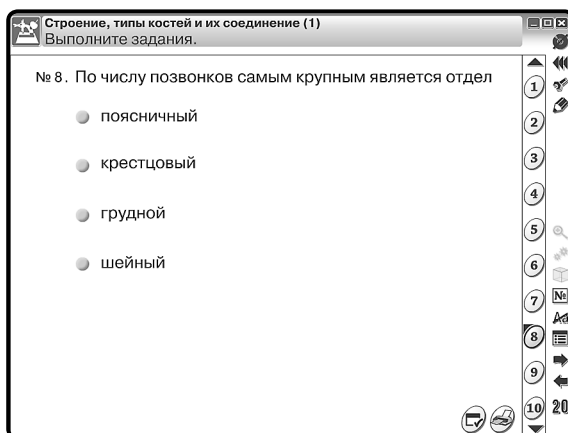


Проверка усвоения учащимися основных знаний производится при помощи интерактивной таблицы.

10. Эпизоды уроков



Так же можно предложить учащимся выполнить тестовые задания и ответить на вопросы.



11. Приложение


11.1. Перечень интерактивных пособий по биологии серии «Наглядная школа»


1. Растения. Грибы. Бактерии
2. Животные
3. Эволюционное учение
4. Человек. Строение тела человека
5. Введение в экологию
6. Химия клетки. Вещества, клетки и ткани растений
7. Растение — живой организм


11.2. Содержание диска «Растение — живой организм»

Условные обозначения

Дополнительные материалы к экрану


 — интерактивная модель


 — 3D-модель










 — увеличение фрагмента, дополнительная информация

Интерактивные объекты на экране























 — интерактивность

 — анимация























 — 3D-модель

№ экрана	Тематический модуль / экран
1	Царства живой природы (1)
1.1	Разнообразие живых организмов 
1.2	Классификация живых организмов 
1.3	Бактерии
1.4	Животные
1.5	Грибы, протисты, прокариоты 
1.6	Грибы
1.7	Царство растений 
1.8	Классификация растений 
1.9	Растения
2	Царства живой природы (2)
2.1	Растения — наземные организмы 
2.2	Хлорофилл 
2.3	Строение живых существ 
2.4	Особенности простейших 

























11. Приложение

№ экрана	Тематический модуль / экран
2.5	Низшие растения 
2.6	Эволюция растений 
2.7	Автотрофы и гетеротрофы 
2.8	Синтез органических соединений в растениях 
3	Царства живой природы (3)
3.1	Первые живые организмы 
3.2	Строение прокариотических клеток 
3.3	Различия между прокариотами и эукариотами 
3.4	Дыхание растений 
4	Дикорастущие и культурные растения
4.1	Дикорастущие растения
4.2	Культурные растения (1)
4.3	Культурные растения (2)
4.4	Конкуренция сорняков и хлебных злаков 
4.5	Использование удобрений в сельском хозяйстве 
4.6	Болезни растений и борьба с ними 
5	Цветковое растение и его органы
5.1	Цветковое растение и его органы
5.2	Процесс фотосинтеза 
5.3	Влияние освещённости и влажности на испарение воды 
5.4	Адаптации растений к условиям засухи 
5.5	Хромопласты 
5.6	Расположение устьиц в различных типах растений 
5.7	Структура покрытосеменных 
5.8	Развитие семенных растений 
6	Вегетативные органы растений (1)
6.1	Вегетативное тело растения
6.2	Разнообразие побегов
6.3	Органы цветковых растений 
6.4	Типы побегов 
6.5	Листья — форма, размер и цвет 
6.6	Структура листа 
7	Вегетативные органы растений (2)
7.1	Разнообразие корней и корневых систем












11. Приложение

№ экрана	Тематический модуль / экран
7.2	Корневые волоски 
7.3	Как растет корень бобовых 
7.4	Корни 
7.5	Видоизменения корней
7.6	Накапливание питательных веществ растениями 
7.7	Запасающие органы у растений 
7.8	Адаптация корня к всасыванию воды из почвы 
8	Генеративные органы растений (1)
8.1	Цветок
8.2	Разнообразие цветков 
8.3	Строение цветков, опыляемых ветром и насекомыми 
8.4	Цветы опыляемых насекомыми растений 
8.5	Развитие пыльцы 
8.6	Способы опыления 
8.7	Двудомные растения 
8.8	Плод
9	Генеративные органы растений (2)
9.1	Семя
9.2	Строение семян 
9.3	Химический состав семян 
9.4	Рассеивание семян 
9.5	Репродуктивные органы голосеменных растений 
9.6	Жизненный цикл сосны 
9.7	Как происходит размножение растений 
10	Жизненные формы растений
10.1	Общая схема
10.2	Однолетние и многолетние травы
10.3	Кустарнички. Кустарники. Дерево
10.4	Многообразие покрытосеменных 
11	Передвижение веществ по растению
11.1	Передвижение веществ по растению
	Передвижение веществ по растению 
11.2	Скорость потока органических растворов 
11.3	Фотосинтез 

11. Приложение

№ экрана	Тематический модуль / экран
11.4	Использование питательных веществ растениями 
11.5	Обмен веществ в растении 
11.6	Передвижение воды по растению 
11.7	Значение корневых волосков для транспортировки воды 
12	Рост растений (1)
12.1	Общая схема
12.2	Побеги из верхушечных и боковых почек
12.3	Рост стебля и корня
12.4	Внешнее строение корня 
12.5	Внутреннее строение корня 
12.6	Рост растений 
13	Рост растений (2)
13.1	Макроэлементы, микроэлементы и ультрамикроэлементы 
13.2	Типы минералов в почве 
13.3	Роль катионов в растительных клетках 
13.4	Роль анионов в растительных клетках 
13.5	Последствия при дефиците макроэлементов 
13.6	Развитие вегетативных органов 
13.7	Меристемы 
14	Движение растений (1)
14.1	Действие силы тяжести — геотропизм
14.2	Геотропизм 
14.3	Действие температуры и света
14.4	Фотонастия 
14.5	Рослянка — насекомоядное растение 
14.6	Прикосновение к растению
14.7	Влияние освещённости на растение 
14.8	Движение растений к свету 
14.9	Действие света 
15	Движение растений (2)
15.1	Ловушки насекомоядных растений 
15.2	Ловушки у обыкновенной жирянки и росянки 
15.3	Лист-ловушка венеериной мухоловки 
15.4	Реакция растения на положение источника света 

11. Приложение

№ экрана	Тематический модуль / экран
15.5	Тюльпан в различных погодных условиях 
15.6	Корневой хемотропизм 
15.7	Тигмотропизм 
16	Возрастные изменения в жизни растений
16.1	Многолетние растения
16.2	Однолетние и многолетние растения
17	Растения елового леса
17.1	Растения елового леса
	Сопутствующие виды 
17.2	Роль мхов в лесных экосистемах 
18	Растения соснового леса
	Сопутствующие виды 
19	Растения широколиственного леса
	Преобладающие и сопутствующие виды 
20	Растения луга
	Преобладающие и сопутствующие виды 
21	Растения болот
21.1	Низинное болото
	Преобладающие и сопутствующие виды 
21.2	Верховое болото
	Преобладающие и сопутствующие виды 
21.3	Строение водных растений 
22	Ярусность в растительном сообществе
22.1	Лиственный лес
22.2	Луг
23	Смена растительных сообществ
23.1	Заращение водоёма
23.2	Смена леса

11.3. Ответы к заданиям

Царства живой природы

1. В организации живой природы выделяют два надцарства: доядерные и ядерные. Они различаются по наличию ядра в клетке. У доядерных, или прокариотов, ядро отсутствует, у ядерных, или эукариотов, ядро в клетках организма есть всегда.

2. Различные формы бактерий имеют различные названия:
шарообразная форма — кокки;
палочковидная форма — бациллы;
изогнутые в виде запятой — вибрионы;
спиралевидные — спириллы.
3. Цианобактерии, или сине-зелёные водоросли, способны создавать органические вещества из неорганических.
4. Организм гриба сочетает в себе признаки и растений, и животных. Для питания грибам нужно готовое органическое вещество, как и животным, но поглощают они его как растения — всасыванием, а не заглатыванием, как животные.
5. Все растения в зависимости от строения делятся на две большие группы: высшие и низшие. Низшие растения не имеют сложного строения из разных тканей, у них нет ни корней, ни стеблей, ни листьев. Тело высших растений расчленено на разные органы, построено из разных тканей.

Дикорастущие и культурные растения

1. Дикорастущие виды растений появились в результате долгой эволюции органического мира на Земле. Культурные растения произошли от дикорастущих путём селекции и отбора, которые проводил человек.
2. Дикорастущие растения могут существовать, размножаться и расселяться по поверхности земли самостоятельно. Культурные не могут существовать без участия человека, который их выращивает, охраняет, выводит новые сорта.
3. Среди возделываемых человеком культурных растений выделяют: пищевые, кормовые, технические и декоративные.
4. Яблоня лесная — яблоня садовая;
люцерна серповидная — люцерна посевная;
роза дикая — роза садовая.

Цветковое растение и его органы

1. Основные вегетативные части растения — это корень и побег.
2. Побег состоит из стебля, листьев и почек. Они также являются органами растения.
3. Основные функции стебля — это проводящая (проведение питательных веществ) и опорная (выносит листья и цветки к свету).
4. Основные функции листа — это фотосинтез, газообмен, испарение воды.
5. Основные функции корня — закрепление растения в почве, поглощение из почвы и проведение к стеблю воды и питательных веществ.

Вегетативные органы растений

1. Стеблевая часть побега образована узлами и междоузлиями.
2. Удлинённый побег имеет вытянутые междоузлия, а у укороченного — междоузлия почти неразличимы.
3. Корневая система растений может быть стержневой (есть главный корень) и мочковатой (нет главного корня). Кроме того, бывает, что дерево образует придаточные корни, у лиан могут быть воздушные корни.

4. Побеги бывают прямостоячие (большинство растений); побеги могут образовывать усы (живучка ползучая); побеги могут быть ползучие (клевер); побеги могут быть вьющимися, их иначе называют лианами (клематис, душистый горошек).
5. Главное отличие побега от корня — это образование листьев, также на побеге обязательно присутствуют почки.

Генеративные органы растений

1. Генеративные органы растения — это органы, служащие для полового размножения растений. К генеративным органам относятся: цветок, плод и семена.
2. Цветки бывают правильной и неправильной формы. Правильная форма цветка — когда через венчик можно провести несколько осей симметрии (тюльпан, цветок яблони и др.), неправильная — когда можно провести только одну ось симметрии (львиный зев, душистый горошек и др.).
3. Однодомное растение — это растение, у которого пестичные (женские) и тычиночные (мужские) цветки расположены на одном растении. Двудомное — это растение, у которого пестичные и тычиночные цветки расположены на разных растениях.
4. К сочным плодам относятся: ягоды, тыквины, гесперидий, костянки и многокостянки. Для них характерно наличие сочной мякоти, покрытой снаружи кожицей.
5. К сухим плодам относятся: боб, зерновка, орех, семянка, коробочка, стручок. Для них характерно наличие сухого околоплодника, внутри которого, как правило, сосредоточен запас питательных веществ.

Жизненные формы растений

1. Жизненной формой называют общий внешний вид растения.
2. Травы — это форма цветковых растений, у которой отсутствуют надземные части, живущие много лет.
3. Многолетние — это травы, у которых подземная часть или ползущие по земле побеги существуют несколько лет и имеют почки возобновления.
4. Кустарники и кустарнички различаются своими размерами, вторые являются низкорослыми с ветвящимися одревесневшими побегами.
5. Кустарники, в отличие от деревьев, не имеют во взрослом состоянии главного стебля — ствола.

Передвижение веществ по растению

1. Листья участвуют в процессе дыхания. Через листья происходит испарение воды, выделение кислорода и поглощение из воздуха углекислого газа.
2. По стеблю вода с растворёнными минеральными веществами от корней поднимается к листьям и цветкам растения, а от листьев к корням поступают продукты фотосинтеза.
3. Корень при помощи мелких корневых волосков всасывает из почвы воду с растворёнными в ней минеральными веществами и передает её к стеблю и листьям растения.
4. Этот процесс называют обменом веществ.
5. Эти ткани растения называются проводящими.

Рост растений

1. Это необратимое увеличение размеров и массы организма, связанное с увеличением отдельных органов и с появлением новых частей.
3. Рост растений происходит в результате деления и роста клеток.
4. Деление клеток в верхушках побегов и кончике корня дает рост растения в высоту и в глубину. Деление клеток стебля вызывает его рост в толщину.
4. Рост растения обеспечивается образовательными тканями, клетки этих тканей постоянно делятся и образуют новые клетки.
5. Рост стебля в ширину обеспечивается делением клеток камбия — вида образовательной ткани.

Движение растений

1. Геотропизм — это влияние силы тяжести на рост и развитие растений. Испытывая воздействие силы тяжести, стебель растения стремится принять вертикальное положение и расти вверх, а корень стремится расти вниз. Если стебель растения расположить горизонтально, то через какое-то время верхний побег начнет расти вверх.
2. При повышении температуры многие растения начинают быстрее расти, лучше цвести и плодоносить. Под воздействием определенной температуры начинается прорастание семян.
3. Фототропизм — это движение растений и их отдельных органов за солнечным светом. Комнатные растения всегда поворачивают свои листья к окну — источнику солнечного света; подсолнух поворачивает свое соцветие вслед за движением солнца по небосклону.
4. Например, растение недотрога при прикосновении лопается и разбрасывает семена. Это способ распространения семян. Растение венерина мухоловка при прикосновении быстро захлопывает створки. Это способ охоты на насекомых.

Возрастные изменения в жизни растений

1. Растения бывают многолетние, однолетние и двулетние.
2. В жизни многолетних растений можно выделить период молодости, когда происходит интенсивный рост и развитие растения, период зрелости, когда для растения характерно интенсивное цветение, плодоношение или вегетативное размножение, и период старости, когда рост растения замедляется и прекращается, все процессы жизнедеятельности постепенно утихают, может происходить отмирание отдельных частей растения.
3. У однолетних растений семена образуются в первый год жизни, а у двулетних — во второй.
4. У двулетних в первый год развиваются обычно только корни, стебли и листья, в корнях обычно формируется запас питательных веществ. На второй год эти растения дают новые побеги, цветут, плодоносят, а к осени отмирают. Такой цикл позволяет закончить жизненный цикл в условиях короткого вегетационного периода.

Растения елового леса

1. В еловом лесу обычно бывает три яруса: верхний — вершины елей с густым лапником; средний — средняя часть стволов с разреженным лапником, покрытая мхом и лишайниками; нижний — кустарнички (ягодные), тенелюбивые травы (кислица, майник), мхи, плауны.
2. В верхнем ярусе дуют сильные ветры, это необходимо для того, чтобы пыльца попала на семязачатки, расположенные на чешуйках женской шишки.
3. Они распространяются при помощи плодов (ягод), которые поедаются и переносятся животными (зверьями, птицами).
4. Здесь много влаги, мало света. Такие условия хороши для мхов, плаунов и лишайников, размножение которых происходит во влажной среде, корневая система плохо развита: ризоиды поглощают воду из почвы.
5. Это растения, имеющие темно-зеленые листья (часто широкие), белую окраску цветов, они самоопыляемые.

Растения соснового леса

1. В сосновом лесу обычно выделяют три яруса: верхний — вершины сосен с густой кроной; средний — стволы сосен, лиственные деревья; нижний — разнотравный покров из кустарников (черники, брусники), цветковых растений (прострел, кошачья лапка и др.), лишайников (кладонии, ягеля и др.).
2. В верхнем ярусе возможно опыление семязачатков на женских шишках при помощи ветра.
3. В сосновом лесу больше света, меньше увлажнение почвы, поэтому здесь больше цветущих растений, больше лишайников, которым нужен свет, здесь почти нет мхов.
4. Крона расположена преимущественно в верхней части дерева, середина и нижняя часть ствола голые, без хвои и веток. Это объясняется тем, что сосна — светолюбивое дерево. При этом у сосны, растущей на опушке леса или отдельно стоящей, крона густая и ветки расположены по всей высоте ствола.
5. В сосновом лесу больше света, чем в еловом, это дает возможность развиваться растениям, которые более требовательны к условиям освещенности.

Растения широколиственного леса

1. Преобладающие виды широколиственного леса — это дуб, липа, клен.
2. Подлесок, или средний ярус, широколиственного леса образуют кустарники: лещина обыкновенная, крушина, бересклет, жимолость.
3. В нижнем ярусе широколиственного леса можно встретить травянистые растения: сныть, ландыш, копытень, зеленух. В нижнем ярусе также растут грибы.
4. Крона у деревьев широколиственного леса, как правило, раскидистая, ветви расходятся в разные стороны по всей высоте дерева.
5. Подберезовики и подосиновики чаще всего встречаются возле берёз и осин. Это объясняется микоризой — сожительством (симбиозом) мицелия гриба с корнями растения. Эти отношения не только полезны, но даже обязательны для лесных грибов, они полезны и для растения.

Растения луга

1. Основу растительного сообщества луга составляют многолетние травы: злаковые или многолетние растения.
2. Основные природные условия — это хорошая освещённость, достаточное и немного избыточное увлажнение почвы.
3. Степь — это тоже естественное природное травянистое сообщество, но оно формируется в условиях недостаточного увлажнения. Среди растительности преобладают многолетние дерновинные злаки (ковыль, типчак), луковичные (тюльпаны, гиацинты, луки).
4. Злаки имеют цветки невзрачные, но приспособленные к опылению ветром. Остальные травянистые растения имеют цветы яркой окраски или душистые. Они привлекают насекомых, с помощью которых и происходит опыление.
5. У травянистых растений помимо семенного размножения широко распространено вегетативное размножение побегами, их частями и корневищами.

Растения болот

1. Болото — естественный биогеоценоз с преобладанием травянистых, водноболотных видов растений и кустарничков, который формируется в условиях избыточного, застойного увлажнения.
2. Низинное болото образуется на низких местах на месте заросшего озера, в пойме реки. Питаются такие болота грунтовыми водами, богатыми минеральными солями. Верховое болото образуется на относительно возвышенных участках, откуда затруднён сток. Верховые болота питаются атмосферными осадками, которые бедны минеральными солями.
3. В низинных болотах растут осоки, рогоз, болотные травы, над ними — ярус из ивы, ольхи черной. На верховых болотах преобладают сфагновые мхи с кустиками клюквы и кустарнички (багульник болотный, подбел).
4. На низинных болотах травянистые растения приспособлены к опылению и распространению семян при помощи ветра. На верховых болотах для оплодотворения мхов нужна вода.
5. Избыточное увлажнение не даёт достаточного количества воздуха, необходимого корням деревьев. Также деревьям не хватает запаса питательных веществ в субстрате. Кроме того, корневой системе дерева негде укрепиться, так как на болоте грунт покрывает мощный слой торфа.

Ярусность в растительном сообществе

1. В лиственном лесу выделяется около пяти ярусов. Первый древесный ярус образуют наиболее высокие деревья: дуб, липа, берёза, ясень. Второй древесный ярус образуют низкорослые деревья: рябина, черемуха, боярышник. Кустарниковый ярус образуют: орешник, крушина, калина. Травянистый ярус образуют: медуница, купена, вороний глаз и др. Приземный ярус образуют мхи и грибы.
2. Выделяется три подземных яруса лиственного леса: первый (самый глубокий) — корни деревьев, достигает глубины 3–5 м; второй — корни кустарников, достига-

ет глубины 0,5–1 м; третий — корни трав и кустарничков, проникают на глубину до 0,5 м.

3. Верхний ярус составляют высокие светолюбивые травянистые растения, у которых насекомые и ветер переносят пыльцу, осуществляют распространение семян. Нижний ярус составляют более тенелюбивые растения, которые имеют более широкие тёмные листья, самоопыляются, распространяют семена с помощью муравьев или на конечностях животных.
4. Больше всего корней находится в верхних, самых плодотворных слоях почвы, это мочковатые корневые системы однодольных (злаков). Глубже проникают мощные корневища двудольных растений (бобовых, крестоцветных, сложноцветных и др.).
5. Приспособленность растений к совместному существованию выражается в разных ритмах развития, которые проявляются в сроках цветения, а также в различных видах сожительства: микориза гриба и дерева и др.

Смена растительных сообществ

1. В результате отмирания водных растений и растений по берегам водоёма происходит отложение их остатков на дне озера. Эти отложения накапливаются, водоём мелеет, влаголюбивые растения распространяются всё ближе к середине водоёма, постепенно на их месте появляются кустарники, а затем деревья.
2. Если в данной местности благоприятны условия для произрастания ели, то постепенно под пологом берёзового леса прорастают тенелюбивые ели. Ели вырастают и занимают верхний ярус леса, листовым породам не хватает света под еловыми кронами, они постепенно вымирают. Затем сменяется и самый нижний ярус леса: светолюбивые злаки, земляника и др. растения сменяются тенелюбивыми кислицей, черникой и т.п.
3. Причины смены растительных сообществ несколько: развитие самого сообщества, изменение климата, изменение структуры или состава почв, хозяйственная деятельность человека.
4. Смена хотя бы одного компонента биогеоценоза приводит к изменению всего сообщества в целом.
5. Более сложное по составу природное сообщество всегда сменяет более простое. Обитатели с более сильными средообразующими свойствами в естественных условиях всегда вытесняют менее устойчивых представителей.

Для записи



Для записи

Lined writing area consisting of 25 horizontal lines.

Серия «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА»

Интерактивное учебное пособие
«НАГЛЯДНАЯ БИОЛОГИЯ.
Растение — живой организм»

Идея пособия — *Кудрявцев А.А., Шалов В.Л.*
Сценарии и дизайн интерактивов — *Кудрявцев А.А.*
Дизайн и художественное оформление — *Демьянова Л.В.*
Иллюстрации — *Кудрявцев А.А.*
Художественный редактор — *Демьянова Л.В.*
Автор заданий — кандидат педагогических наук *Богданов Н.А.*
Учебно-методическое содержание — *Кузнецов В.Н.*
Редактор — *Карташева Т.А.*
Корректоры — *Григорьева Е.В., Иванова Л.И.*

© ООО «**Экзамен-Медиа**». Все права защищены.
Россия, 107078, г. Москва, Новая Басманная, д. 18, стр. 5
Телефон: +7 (495) 641-00-39
www.examen-media.ru
www.экзамен-медиа.рф
e-mail: info@examen-media.ru

© ООО «Издательство «**ЭКЗАМЕН**». Все права защищены
107045, Россия, Москва, Луков пер., д. 8
Телефон/факс (495) 641-00-30
www.examen.biz
E-mail: info@examen.biz

© ООО «Design group «**YELLOW**». Все права защищены